



FERIA Y FIESTAS PATRONALES
BLANCA 2012

EN AGOSTO BLANCA ES FIESTA

Ya están aquí nuestras fiestas, llenas de color y de alegría, llega el gran momento que vivimos con ilusión todos los blanqueños. En Aquagest, continuamos trabajando, ofreciendo los servicios de calidad de siempre, para que en estos días sólo pienses en disfrutar.

blancasol

S A T n ° 9 7 - O . P . : 6 6 0

SAN ROOQUE PATRÓN DE BLANCA





VIRGEN DE LOS DOLORS PATRONA DE BLANCA





Un nuevo año nos disponemos a celebrar nuestras tradicionales fiestas de Agosto en honor a San Roque, patrono de nuestro Pueblo. Blanca de nuevo abre sus puertas con todo el afecto y simpatía de siempre, ofreciendo sus fiestas a todos sin preguntarle a nadie de donde viene. Recordando años pasados, se me viene a la memoria aquellas enormes afluencias de publico que acudía a las fiestas con un entusiasmo y alegría indescriptible.

Blanca ya no es un pueblo de aquellos años tranquilos, se ha convertido en un municipio en progreso, con una gran calidad de vida sin perder el espíritu de lo que fue. Las generaciones se van sucediendo y los tiempos cambian. Pero San Roque está ahí observando las innovaciones y mejoras que en nuestra villa se están produciendo.

Las fiestas nos aguardan. Acudimos a ellas dejando a un lado la tristeza, el tedio y las prisas que nos puedan embargar, y damos paso a la alegría, confraternidad y a unos días de sano placer que, no dudo, habréis de encontrar en nuestro pueblo.

Deseo que San Roque nuestro patrono nos depare un año de bienestar, el vuestro es el mío, y que paséis unos días muy felices, disfrutando de las fiestas, nostalgia para muchos, ambiente para otros, y recuerdo siempre imborrable de los ausentes.

Felices Fiestas y Bienvenidos todos a Blanca.

Rafael Laorden Carrasco
El Alcalde



Una vez más tengo la gran suerte de poder dirigirme a todos los vecinos de Blanca a través de unas de las publicaciones que con más ilusión es esperada. Nuestro libro de festejos.

Sirvan estas primeras líneas para agradecer a las empresas, comercios y particulares, el gran esfuerzo colaborando, siempre que son requeridos, y más en los momentos tan difíciles por los que atravesamos. Vuelvo a agradecer a Sebastián Guillamón, su inagotable y desinteresado trabajo en el diseño de este libro de festejos, y en las distintas publicaciones que edita esta concejalía.

Es momento de dejar a un lado las dificultades a las que nos enfrentamos a diario. Son momentos para salir y participar de todos los actos programados, que en su mayoría tienen como protagonista indiscutible al toro.

Esta año hemos querido rendir homenaje al CLUB TAURINO DE MURCIA, el más antiguo de España en su 125 aniversario, invitando a su presidente, Don Alfonso Avilés, a pronunciar el pregón taurino.

El comienzo de nuestras fiestas está orientado a nuestros peques. Estos serán testigos del estreno en Blanca del nuevo musical de CAJA DE MÚSICA, en la noche que dará paso al día más esperado por todos los blanqueños, el día del encierro, que este año también contará con un importantísimo estreno, el vallado del recorrido, que gracias a la colaboración una vez más de empresas, comerciantes y particulares, y a la labor encomiable del personal de servicios: Juan Ángel, Jesús Gil, Antonio Zapata, Toni y aficionados, ha sido realizado por el ayuntamiento.

En nombre de la concejalía de festejos y en el mío propio hago un llamamiento a todos los blanqueños: ¡Que vivamos nuestra tradición, que participemos de nuestras fiestas y que las disfrutemos intensamente!

¡Felices Fiestas!
Vicente Candel Cano
Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Blanca



San Roque

Como cada año, en el mes de Agosto, nos disponemos a celebrar las fiestas de San Roque, nuestro patrono. Y aunque todos sabemos la historia de nuestro santo, es bueno que la recordemos para intentar vivir ese estilo de vida que él vivió. Se trata de vivir en Dios sirviendo a los que nos rodean.

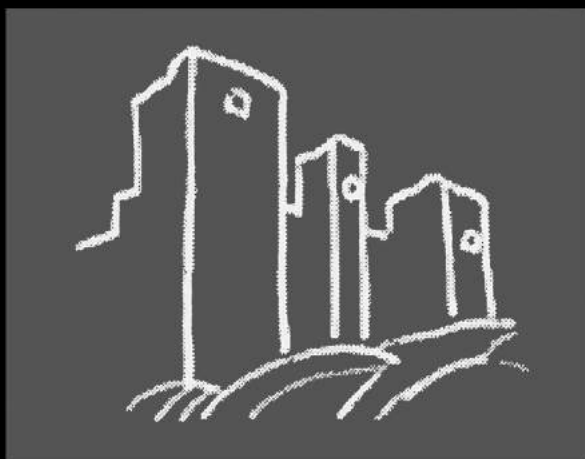
Nos dice la historia de san Roque que fue un niño robusto y fuerte y por eso le pusieron al bautizarlo el nombre de Roque, porque estaba llamado a ser como una roca. Fuerte en el servicio del Señor.

Cuando tenía doce años tuvo la pena de perder a su padre y a los veinte a su madre. Roque que era rico entregó todas sus riquezas a los pobres y se puso en camino para seguir a Jesucristo. Estaba entonces de moda visitar los sagrados lugares. A Roma se propuso, nuestro santo, dirigirse para entregarse a la oración y la caridad. Pero antes de llegar a Roma le esperaba una sorpresa. La peste diezmaba la población de una de las ciudades por las que pasaba. Roque llevado por el amor a Dios que le impulsaba a servir a los hermanos, suplicó al director del hospital que le aceptase para cuidar a los apestados: "Soy fuerte, le dijo al director, y cargaré con los enfermos y los cuidaré con amor de hermano". Como joven entregado y caritativo, les daba de comer y les limpiaba las llagas. Pero vino la prueba mas grande. Estando curando apestados se contagió de la peste y se vio obligado a retirarse a una cueva abandonada, y un perro cada día Le llevaba alimentos.

Murió en el año 1327, llenas sus de obras de caridad.

Esta es parte de la historia de nuestro Patrono, modelo de vida cristiana para nosotros. Felices fiestas a todos.

Vuestro Párroco
José Carbonell Martí



Consejero Nacional de:

=2000

Asociación de Empresarios
Mediadores de Seguros

Socio de:

=2000

Organización de Empresarios
Mediadores de Seguros

GUSTAVO MOLINA Y ASOCIADOS CORREDORES DE SEGUROS

+
INDEPENDENCIA
AMPLITUD DE OFERTA
=
MAYORES BENEFICIOS
PARA EL CLIENTE

Telf. de Atención Personal: 676 693 723
dpto.consultas@gustavocorredordeseguros.es
www.gustavocorredordeseguros.es
Apartado de Correos nº 5
30540 Blanca (Murcia)



COLEGIO DE MEDIDADORES DE SEGUROS DE MURCIA
Nº Colegiado: 74.613

Gustavo Molina y Asociados Corredores de Seguros es un nombre comercial registrado de Gustavo Adolfo Molina Martínez Corredor de Seguros. Inscrito en el registro de la DGS con el número F-2503, suscrito póliza de Responsabilidad Civil y Aval s/. Ley 26/2006

REINA DE LAS FIESTAS Y DAMAS DE HONOR 2012



Marina Toledo Toledo



Miriam Ríos Molina

Sacris



Sacris

Laura Bermejo Cano



Sacris

Kiara Gómez Sánchez



Jessica García Moreno



Mª Pilar López Abenza



Fátima Cano Cano



Cristina Molina Miñano



REINAS DE LAS FIESTAS INFANTILES 2012





BLANCA VILLA DEL TORO



POR TANTOS MOTIVOS

El verano es un atuendo que le sienta muy bien a nuestro pueblo. Ya sea por la luz que consigue reinventarse un paisaje que cambia de aspecto en cada posición de sol, bajo cada tamiz de sombra, ofreciendo un espectáculo continuamente nuevo, por mucho que uno esté habituado a recorrerlo a diario. El bullicio se convierte, desde que los días se hacen más largos, en un rumor que crece, extendiéndose por todos los rincones, alcanzando todos los oídos, para desembocar en un grito de júbilo, en una carcajada de felicidad descontrolada de todos los habitantes cuando por fin llega el momento de celebrar las fiestas en nuestro municipio.

El sol baña un valle que sueña hacia un río de huerta, donde madura la fruta de rojos de ciruela dulce, de verdes chatos moteados de sol, de naranjas de albaricoque tardío; un espectáculo de color para la vista y un reclamo para el olfato; un despertar de aromas que desbordan el pueblo.



Blanca es terreno abrupto de Peña Negra, coronada con un castillo que es testigo mudo en piedra de nuestra historia. Blanca es montaña de frondosos pinos junto a un pantano, con senderos que discurren al amparo de sombras centenarias, entre las que un camino apenas dibujado en la espesura supone deambular por un terreno fraguado de recuerdos, de esos que saben a niñez y a infancia.

Blanca es respeto a tradiciones veneradas entre giros de faldas huertanas, en repiqueteo de postizas, en acordes marcados por guitarras, en voces con ecos de pasado, en melodías aprendidas de nuestros padres, con ritmos que vertebran y señalan, en cada requiebro, un poco de nuestra historia.



Blanca es arte que se escapa de los museos, que abandona la urna para encontrar su marco entre sus calles y sus plazas, en la envergadura de bronce de la mujer que sostiene su niño; en la Virgen del Pajarico del ya inmortal Antonio Campillo; en ese “Amanecer en la huerta” que franquea nuestra Iglesia más antigua, trazada sobre líneas del severo siglo XVIII; en el señor de metal que ingrávito sobre el río saluda al caminante que recorre nuestro puente de hierro; en las manos de los agricultores, enlazadas en cúpula de metal, testimonio de quienes con su esfuerzo y con su arado construyeron nuestro pueblo.

Blanca es literatura, palabras que forman un auténtico camino de letras que conducen a nuestra biblioteca principal. Es “El libro habla y el alma contesta” sobre la acera; es “La escritura es la pintura de la voz”, en una cadencia de un pueblo que homenajea a las letras y profundiza en ellas, que escenifica su amor y su respeto por la literatura en cada encuentro de escritores, en cada celebración del libro.



Blanca es la expresión del color en los matices de acuarela de los talleres internacionales de paisaje. Es la contemplación de nuestra abrupta geografía a través de los ojos de maestros consagrados de la pintura y de avezados jóvenes artistas que abordan y redescubren nuestro universo recreado en lienzo, o en papel.

Blanca es festividad taurina, en la plaza, bajo el juego de luces de un capote que señorea una verónica; con un estoque, al quite. O en la calle, al amparo del bramido de un rumor de toros que recorren nuestro casco antiguo.



Blanca es la profunda devoción, el sereno respeto, la ferviente admiración de la fe en sus santos más venerados; es el sentimiento de aliento para el alma de contemplar la mirada dulce de la Virgen de los Dolores o el alegre trono de nuestro patrón San Roque.

Blanca son sus habitantes, la amable acogida a quien visita nuestro pueblo; el alegre saludo a quien se acerca a conocernos; la oportunidad de compartir en nuestra Romería; las casas que se abren y acogen a cada visitante el día del Encierro.



Cuando me pidieron esta página, debía tratar de escoger diez motivos por los que visitar nuestro pueblo. Pero, con el panorama descrito, ¿Quién es capaz de limitar su decisión a un número preciso y finito? Al visitante que decida venir a Blanca encontrará en cada paso un motivo, y en cada motivo una razón para volver... o para quedarse.

Ángel Pablo Cano Gómez

PREGÓN FIESTAS 2012

Señor Alcalde, miembros de la corporación municipal, Reinas, Damas, paisanos todos, os doy las gracias por sembrar esta satisfacción en mí y en mi familia y permitir además que germine como la pregonera más joven de nuestras fiestas. Gracias a Vicente Candel por señalarme en este privilegiado jardín blanqueño y por hacerme sentir lo que quizá no merezco.

Nace el río y pasa tan natural como la vida. Y a su paso brotan juncos y cañas. Es el transcurso de todo cuanto tiene un principio, un puente y un final. Junto a ese puente, al de Blanca, está mi origen. Y en mi seno llevo la niña que dará flor a este recorrido.

A través de la historia de nuestro pueblo y de mis tiernos recuerdos, recorreremos el pregón de esta humilde pregonera; que hoy se inclina ante vosotros para dar vigencia a mi generación. La cual, aunque ha crecido en la etapa próspera del valle en tiempos de bonanza y de expansión, ahora soporta la carga del futuro incierto, con la entereza de quienes hemos superado invasiones moriscas, conquistas y reconquistas, órdenes de Santiago, derrumbamientos y fiebres amarillas. Y lo hemos hecho con la clase, con la elegancia y con la delicadeza con la pasa el agua del Segura por el embalse antes del desfiladero del Solvente.

Además de a mis padres, que han hecho posible que esto esté sucediendo hoy y aquí, también quiero recordar a una persona importante en mi vida, la Elvira de Hernán. Y es que, cuando mi madre pensaba traerme al mundo, además de con mi padre, también contó con ella. Le dijo, “si me quedo embarazada ¿tú me ayudas?”. Y menos mal que dijo que sí.

Junto a ese río, justo en la Avenida del Puente, vine al mundo. Mis padres cultivaron en mí, en la tierra fértil que deja el Segura, el amor por esta tierra, por sus costumbres, por sus tradiciones y por sus fiestas. Allí me convertí en lo que soy hoy día. En esa calle, entonces salón, aprendí a andar, a montar en bicicleta o jugar a la rayuela. Y, sobre todo, a crecer como persona.





Tendría yo 7 años cuando me vi envuelta entre los vuelos de las túnicas de San Juan junto a mi amiga María Luisa. Ya entonces me enamoré de la Semana Santa blanqueña, tan singular y tan lucida: la puja en la plaza de la Iglesia o el baile de los tronos en el Domingo de Resurrección. Son cosas que sólo tiene este río. Son momentos que sólo nosotros comprendemos y vivimos.

También recuerdo el misterio con el que acogía al Rosario de la Aurora. La penumbra de la noche y el reflejo de las velas en los ojos de una niña ensimismada. Los hombres a un lado. Las mujeres al otro. Para terminar casi siempre dormida en la Iglesia.

Dice Antonio Machado que, después del vivir, después del sentir, está lo más importante, que es el despertar. No diré que era una niña lista, no iba a sonar muy bien, pero sí despierta. Así que empecé en la escuela antes de la cuenta. Me cuenta mi madre que Doña Carmen me llevaba a sus clases y allí me pasaba la mañana entretenida y entreteniéndome.

Mis primeros recuerdos en el Colegio van de la mano de mi maestra Doña Pepita, de mi amiga entonces y mi gran amiga ahora 30 años después Merceditas, con la que tengo la suerte de compartir, hoy día, los momentos importantes de mi vida. Margarita Valero, Desi, Miriam, Magín, David El Pintor, los Pablos... y aquellos recreos que transcurrían entre el bocadillo y el elástico.

Fluye la vida como fluye la semana. Y tras la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, Blanca, que fue Negra antes, sigue de celebraciones.

Así, el olor a rosas y a incienso deja paso al de tomillo y pólvora. Ya están aquí las Fiestas de Primavera. El Tío de la Pita y los Gigantes y Cabezudos, o lo que es lo mismo, la antesala de la romería, el día grande de estos días.

Los orígenes de la romería, que los tiene, como cada Río su nacimiento, están en 1828: Al parecer, el Reino de Murcia se vio azotado por una epidemia de fiebre amarilla. Y Blanca fue el lugar elegido por el Cabildo de la Catedral de Murcia como refugio de aquellas gentes ante una enfermedad, que sin embargo no llegó a nuestro pueblo. Cuenta la leyenda que por intercesión de San Roque y gracias a los ruegos de nuestros paisanos la amenaza pasó de largo. Desde entonces, desde hace doscientos años, San Roque es el patrón de Blanca.

Dos siglos después, los blanqueños seguimos madrugando, con ese afán agradecido y alegre que solo da la huerta, para a las 8 de la mañana y tras el repique de campanas acompañar a nuestro Santo. Para compartir nuestras costumbres y sellar con el paso de los años nuestra fidelidad al de Montpellier. Generaciones y generaciones que, como un torrente, conocen su curso y lo recorren con gusto.

Jamás he faltado a la cita con la llaga y el tomillo. Jamás me he alejado de esta tradición. Porque mi generación ha sido fiel a su pueblo. Y yo además he seguido lo que me enseñaron mis padres, a través de mi profesión.

La peluquería de mi madre me empapó de ese ánimo por contar historias. Por esa necesidad de aliviarnos las penas, de compartir las alegrías y sobre todo, de vivir en compañía, de andar en romería, de crecer en procesión.

Mi trabajo me brinda la oportunidad de hablar de nosotros. De quiénes y cómo somos los blanqueños. De nuestra tierra. De exportar nuestra dicha.

Puede que haya cosas no muy claras, como el paso de Negra a Blanca, que parece situarse anterior a los tiempos de Felipe II, reinado tan claroscuro como nuestra historia, tan mestizo como nuestro pasado. O como nuestro futuro, incierto, por mérito de esta pegajosa crisis. Pero lo que nadie duda es de nuestro carácter jubiloso y generoso, natural como la huerta, espontáneo como el río.

Así es la historia, así es el destino. Por eso somos tan admirables los blanqueños. Porque en el momento histórico en que el Imperio Español, aquel en el que no se ponía el sol, se derrumbaba, La Santa Iglesia se dividía, perdiíamos hasta la Armada Invencible o la batalla de Lepanto, aquí, en la vera del Segura, junto a la peña Negra, nacía el sueño blanco de Blanca.

Los ríos también tienen su desembocadura y nuestro peregrinaje romero enfila su regreso con la bajada de San Roque. Los bailes interminables acompañando al Santo y al son de la burra, las tracas y los cohetes anunciando que San Roque ya se acerca.

Es la procesión más peculiar como corresponde al valle más singular. Porque Blanca además de referente cultural, y Villa del Libro, es cuna de pintores, de médicos, de hombres de leyes, de hombres de paz, de gentes destacadas en un lugar destacado.



Como destacado es el lugar que ocupa nuestra iglesia de San Juan Evangelista, justo en la plaza del pueblo. Fue construida en 1.507 y lo fue sobre una antigua mezquita árabe. Una adaptación y una convivencia que nos distingue. Esa es la otra procesión, la que dan los siglos y la historia. La que nos reivindica como villa abierta y generosa.

Desprendida, radiante... como las jotás, las malagueñas y las alegrías del sábado: nuestro arraigado folklore, enraizado por Esperanza Castillo, crecido de la mano de las hermanas Vargas y "el Chipi" y consolidado como uno de los más caudalosos de España por las Peñas huertanas. ¡Qué orgullo más grande, cuando en plena retransmisión del Bando de la Huerta veo pasar a mis paisanos haciendo honor a nuestro pueblo, estandarte en mano y formando parte de un desfile declarado, ya, de Interés Turístico Internacional!

Es la sutileza del agua, que pasa y transforma, que riega y abastece y que erosiona, no desgasta, los fondos de los ríos.

Por este recodo del folklore, navegué antes que por el del uso de la razón y con mi primer traje de huertana, ofrecí a San Roque mi primera cesta de esparto: repleta de naranjas y de limones, de sueños de futuro, de ilusiones y de esperanza.

Empecé a bailar, a tocar las postizas y a agasajar a la figura huertana cuando no existían ni peñas, ni la emoción de optar a Reina de la Huerta. Y aun así... éramos muchas las que formábamos parte de esas danzas regionales.

La semana grande de primavera llega a su término con las carrozas, las comparsas y el castillo de fuegos artificiales que marca el final de las fiestas.

Un final, que siempre evoco en mi recuerdo de una noche, cuando apenas era una niña, junto a mis padres, desde mi casa, junto a mi puente, asistíamos en silencio al remate pirotécnico.

Y como si aquella, fuera esta noche, me vais a permitir, paisanos, estos versos:

LLORA EL RÍO BAJO FUEGOS DE ARTIFICIO
LLORA NEGRA QUE MAÑANA SERÁ BLANCA
ATRÁS QUEDAN LA PÓLVORA Y EL VINO
ATRÁS LAS JOTAS, LOS CLAVELES Y EL TOMILLO

SON LOS SUEÑOS DE UNA NOCHE EN PRIMAVERA
SON LOS CAPRICHOS QUE BROTRAN DE UNA HUERTA
DE UNAS GENTES CON GANAS DE SAN ROQUE
DE UNAS GENTES ALEJADAS DE LA PENA

BUSCAN CONSUELO COMO SANGRE BRAVA
BUSCAN REQUIEBROS AL VUELO DE UNA ASTA
PINTAN EL AGOSTO DE FAROLILLOS
PINTA PEDRO CANO NUESTRA BLANCA

QUE NO MADRUGA ATRAPADA EN SU VERBENA
QUE NO DESPIERTA SEPARADA DE SU RÍO
JUEGA Y BAILA EN EL PARQUE COMO UN CRÍO
LEVANTA AL DE LA LLAGA EN SU TRONÍO

ENCAJONA AL TORO EN LA MAÑANA
RETA AL SEGURA A GOLPE DE UNA PALA
TOREA EL TORERO EN NUESTRA PLAZA
LO AMPARA, DESDE ARRIBA, LA VIRGEN BLANCA

PINTAN LOS ARTISTAS HACIA EL MUNDO
PASA, Y NO CESA, NUESTRO RÍO
ME ATO A BLANCA, FUERTE, COMO UN NUDO
VENEREMOS PAISANOS A SAN ROQUE TODOS JUNTOS

Acabada la noche, acabadas las fiestas, espero la ardiente llegada del verano. Si algo hemos aprendido de este Valle y de este Río, es que para nosotros no hay colofones. No lo hubo en 1.894 cuando sufrimos los derrumbamientos en la falda de la montaña que arrastraron la casa-hospital y el albergue de los pobres; ni tampoco en 1939 con la Guerra.

Para eso están los puentes, como el que hay junto a mi casa, para pasar de Negra a Blanca y fluir como el Río. Para construir la Iglesia desde una mezquita y discurrir como el Río, para secar la fiebre amarilla que arrasaba España y brotar inmune como el Río.

Para abrir otras fiestas con el resplandor del verano y volver a honrar a San Roque. Para ver correr a los astados por nuestras calles, para vivir la Juventud en una Semana, para saber que la que antes fue Negra y ahora es Blanca siempre ha estado ahí junto al río, siempre estará ahí junto a sus ciudadanos. Siempre exuberante y gentil como la huerta. Orgullosa y fija como la peña. Tenaz e Inmortal como el río. Siempre a la espera de nuevos frutos. Frutos que somos nosotros. Nacidos de la luz, del agua del Segura y de la tierra fértil. Hijos de la que, naciendo Negra, morirá Blanca.

La historia de la vida es la historia de un río.

Esta dicha es la que comparto con vosotros. Compañeros de viaje, romeros en procesión. Por eso os doy las gracias y os las doy de corazón. Para que, después del sentir, después del vivir, justo después del soñar, gocemos de lo más importante, que es el despertar.

Felices fiestas y feliz despertar.

¡Viva Blanca! y ¡Viva San Roque!!!!



C/ Ortega y Gasset, 10 bajo

Telf. 968 778 506

sgmservicioinformaticos@gmail.com

Felices Fiestas



C/ Cerventes, Edif. MUCAB 3ª Planta

Telf. 651 097 855

centro.estudios.blanca@gmail.com

www.centroestudiosblanca.com



BLANQUEÑICA ES MI ZAGALA

Con mi panocho güertano,
enantes de emprenciar,
a tuica la comitiva,
y'al alcalde en especial,
quieo mandarle un gran saluo
no mese vaya a olviar,
y aluego haya papeletas...
¡Y'eso no pue pasar!

Tamien, teniendo prisente
que anguno deseguro deju,
no me orvio de Vicente,
el concejal de festejos:
El saluo comeniente
con tuicos tos mis respetos.
(cantando)

**Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.**

Mu güenas tardes que alleven
mis paisanas y mis paisanos
que ista noche estáis presentes
y'habeis llenao to el teatro.

Encomencio cantando,
puisque es que estoy mu contento
de ricitar iste bando
elante de tuico mi puel-lo
y las familias de las nenas
que'hoy tienen su nombramiento.

Me sale este estribillo
con musiquiquia y con lletra
del corazón y del alma,
de orbullo y de alegraera,
puisque, aunque me se marcha una,
es otra mía la que entra.

**Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.**

Así menta la jotiquia
que nos bailamos en la plaza
elantico e San Roque
los güertanicos de Blanca.

Puisque la mujer blanqueña
tié salero y güena planta,
es lista y bien prepará
en tuico lo c'haga farta.

Como nuestra pregonera
ISABEL MARÍA SÁNCHEZ,
c'ha mentao por donde juera
que s'ha criaio en este Valle.
Orbullo de ser blanqueña
que esparrama en sus palabras,
ande vaya ella lleva
a Blanca en sus entrañas.

Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.

Merecen que haga reseña
de jorma mu destingua
ese jardín d'alelies
y arroyuelo d'alegrías,
zagalicas mu fiesteras
pero sin gastar tonterías,
actrices de jollibú
con arte y categoría,
dimpiertas y tan bien plantás
sin inocencia perdía,
mujeres d'armas tomar,
carnavaleras perdías,
juventud a perpetuidad,
derroche de sabiduría...
Tuicos sabéis quienes son:
Mis amigas "LAS ATREVIAS".

**Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.**

Es pricioso tos los años
festejar el ponemiento,
a la raina e las fiestas,
de la corona y su cetro;
puisque ha sio elegia
con tuicos los argumentos
por un grupiquio e presonas,
que tien lletras y talento
pa tomar esa dicisión
y'hacer el elegimiento;
por su belleza, simpatía,
saber estar y lucimiento.

Qué cara que se les pone
a las maeres de contentas
cuando las hijas le dicen:
"Mamá, que me viá presentar
pa ser reina e la fiestas".

Las maeres, amansan los aires,
y reprimen sentimientos:
"Nena, no t'hagas ilusiones,
y cuando allegue el momento, re-
pretuja la emociones,
que aunque tú sargas de dama,
vamos a estar tos mu contentos".
Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.

Hoy nuestra Reina Infantil
se corona en majestad,
flor de pitiminí,
que me viene duplicá.
Puisque tenemos dos rainas,
a cual de las dos más divinas:
Van a compartir diadema
y no van a tener poblemas,
puisque es que las dos son primas.

Una se llama ALMUDENA
y la otra se llama ROCIO,
dos menudicas blanqueñas
con gracia y con poderío.

**Blanqueñica es mi zagala,
y no hay en tuica la güerta
ojos ni cara tan guapa
como la Reina e las Fiestas.**

Y'aquí me paro y respiro;
quieo tener güen resuello
pa poer rimar con tino
los verseciquios mas fbello,
más rebonicos y más finos,
más perfilaos y más sinceros,
pa estos rostros tan divinos
que me da loria de verlos.

Siete joyas, siete perlas,
siete maravillas siete...
Siete rosas sin espinas,
siete güertanicas siete...

Siete gemas del collar
del más bonito diamante
que el güeco hoy va a ocupar
del zafiro más brillante.

Hoy mi perla, mi zagala,
tremina ya su reinao,
habiendolo desfrutao
con el arte que hace gala.



NOEMÍ cede corona
sin pena, con muncha humildad,
y se lo pasa a otra perla
a la que yo quiero igual.

MARINA TOLEDO TOLEDO
es la Reina de las Fiestas
de tuicos tos los blanqueños.
Es la flor de primavera
guapa, graciosa y elegante
como el rayico de Sol
que, con su sonrisa radiante,
nos dá alegría y calor.

Hoy asoman dos lágrimiñas
y'el corazón mese ensancha
de ver a mis zagaliquias
tan rebonicas y tan guapas.

Y'unque no te haya nombrao,
puisque he hablao de las damas,
de mi sentir más guardao
FÁTIMA, tú no te escapás.

¡Blanqueños y blanqueñas!
¡C'ha llegao la primavera!
La güerta está llena de flores,
ya encommencian las fiestas.

Se está acercando el momento,
entra por tos los sentidos:
música y truenos, al oído,
y al mirar to está perfecto.

Vino en bota, la tortilla,
jamón, habas y conejo,
pan amasao, mona y huevo,
al gustico'el sanroquero.

El tarto en las herias,
de las yagas de San Roque;
cuando el tomillo las roce
y su bondad nos bendiga.

Güele a pólvora y tomillo;
¡Madre, vamos ensegua!
Dame el cayao y la capa
emprecipia la Romería.

“La Burra” ya está sonando,
ya s'ha rematao la misa,
hay regullir en la plaza,
los corazones ya trinan.

Están tirando las tracas,
se dibujan las sonrisas,
el santo asoma en la puerta
y el pueblo se felicita.

Tuicos gritan fervorosos
mientras clarea ya el día,
y se oye en tuico mi Blanca:
¡VIVA SAN ROQUE! ¡VIVA!

Y como es tradición.
Me despío mu orgulloso,
que como icia mi paere,
“son cosas de Emilio El Corcho”.

¡Viva San Roque!

Emilio Soler Poveda “El Corcho”
8 de abril de 2012.



Fotografía y video profesional



Sacris
fotógrafos



“LA LERCION BIÉN APRENDÍA”

Resurta que los otros días
me encontré con el Tarasco,
(es-trebaor pensionista
con las manos llenas e cayos
d’haber sio albañil
y’haber trebajao los campos).

Y sentaicos en un banco
me se puso a contar
las siguientes reflexiones,
y mu desencaminao no va:

“Corcho, que te des cuenta
que la cosa histá joía,
que los zagales de ahora
no respetan ni a su tía,
no respetan al maestro,
ni siquía a la pulicia.

Y las pintas que m’allevan
con pantalones dercorgaos,
enseñando los carzones
que paecen que van cagaos.

Y se esperfolan los pelos
igual que los futbolistas,
que, en vez de painaos, pae que allevan
una rata panzarriba.

No hay quien entienda sus telas.
¡Chempre enganchaos con er movil
tecleando a escansarriera
mensajiquios por er “guasap”,
mesemeses y’otras peplas,
que arrecortan tanto er texto
¡que eso no hay Dios que lo entienda!
Y se les quea la sesera blanda
como pellejo e freva.

Pos pa decirle al otro: “Paquico,
vente a mi casa a cenar
que estoy haciendo minchirones.
¡Y traete el pan pa sopar!”,
ponen un monton de lletras
con una vocal na mas,
que si lo lees como suena
afuerte y con energía,
te paen las tracas que truenan
er día de la Romería.

¿Y’erducación? Pa que contarte.
¿Ande quearon los tiempos
en que tú ibas por la acera,
venía un zagal de frente
y s’abajaba pa ajuera
pa dejarte a ti pasar
sonriendo en güena manera
y reverencia en el mirar?

Esto ahora ya no pasa,
la cosa es mú destinta,
tu te apiensas que se abaja
y él te grita: ¡Acho!
¡Apártate, que paso! ¡Quita!.

Pos, antiyer me pasó esto mismo:

Salía yo de la Caja,
plantaico en la acera,
cuando un mortrenco de zagal
montao en una tabla con ruedas,
venia pa mi to tieso,
y queriendo intimidar,
me ijo d’ista manera:
“Acho, ¿te vas a apartar?”.

Y yo c’había clisao
mi caeza en el contar
la paga de jubilao
que pa mucho no me da,
(unque contento y alegre
de entabía poerla contar)
esfisé a aquel zagal,
y tardé en reaccionar,
pos no podía creer
lo c’acababa d’escuchar.

Lo jipé asin de reajo,
y me costó compriender,
como hablaba de esa jorma
y no me decía de “usted”.

Yo que ya soy pelicano,
pensé: ¿quién será su paere?,
porque no ha de ser murciano
si me habló con ese aire.

Tamien pensé en el maestro
¡que poquico l’enseñó!,
que en habiendo viejo en la acera
se tié chempre que abajal
todo aquel mozo que lo vea,
puisque es de ser buen zagal
y de tener conocencia.

Puisque es de ser gente noble
educá y con saberes,
rispetar a los mayores,
a los zagales y a las mujeres.
Y yo que ya voy pa ochenta,
cuesta abajo y sin frenillo,
no podía consentir,
tonteras en d’aquel chiquillo.

Antoces s’alumbró mi mente
y me vino el ramalazo:
“este zagal hoy apriende,
aunque se alleve un trompazo”.

Te asplico pa que me entiendas,
que cincuenta años largos
de trabajo y garrotazos,
labrando y paciendo sierras,
mis manos, con el desgaste,
son ásperas como nísperos,
y’en abierta parmo abarcan;
c’un parmico d’estos míos
de oreja a oreja te marcan.

Y viendo que el gorrión
no se iba a bajar,
m’afiné en la pared,

pa no volcarme p’atrás.

Y’en cuanto pasó por mi lao,
atinando a la primera,
le arrimé una güena yema
encomedio e la oreja
que dio varias regoltetas,
dos... tres, o alguna más...,
y terminó panzarriba
sin dejar e patelear.

Así, como mareao,
desde el suelo preguntaba:
“¿Qué ha pasao, Virgen Santa?
¿D’aonde ha venío esa ostiaza?”.

Mentras, yo mu espacico
me metía en la cartera
los billeticos e la paga,
pa que no me se perdieran.

Y’hice como si ná:
M’estiré la americana.
Me miré la alpargatas,
güenas, güenas, de Segarra,
y les pedi que me llevaran
de güertica a mi casa.

Y yo pienso que, pa la próxima,
el zagal d’algo s’acuerda,
de seguro que el zumbío
que se le nació en la oreja,
si s’acuerda der sonio
cuando vea a un viejo o vieja,
como un cerdo no barrunta
llora o encima se mea,
o hasta los carzones se hunta.

Moraleja pal mociquio:

“Si en acera o via prúbica
te encuentras un viejeciquio
que la paga a poco cuenta,
y’está asin delicaiquio,
¡abájate de la acera,
y no esperes, zagaliquio!
Sé tú quien ventaja pierda,
no se abaje el pobreciquio.

Que aunque lo veas flojo y chocho
no te midas a un anciano,
puisque, aun con cara arrugá,
antaño hubo güena mano
y aún pué endiñarte una yema,
y si te esfaras, un capazo”.

He dicho.

Emilio Soler Poveda “El Corcho”
8 de abril de 2012



Antonio Caballero Palazón

EXPORTACIÓN DE FRUTAS

**Barranco Molax, 17
Tfno. 968 77 07 91
ABARÁN (Murcia)**



PREGÓN TAURINO

Paisanos, autoridades, amigos y visitantes

Es para mí un verdadero orgullo poder disertar esta noche sobre nuestra Feria Taurina por el importante protagonismo que ha tenido a lo largo de la historia el toro en nuestras fiestas.

Son muy pocos los Blanqueños que no han disfrutado alguna vez de un espectáculo taurino interesante y ameno. Primero fue en la plaza en la que nos encontramos hoy, y posteriormente, en el coso portátil que se coloca muy cerca de aquí.

Nuestra feria siempre ha gozado del interés del buen aficionado, que sin dudarlo, se ha desplazado desde cualquier punto de la geografía Española para ver torear a la firme promesa.

Muchos han sido los novilleros que tras pasar por Blanca hoy ocupan un puesto de privilegio dentro del escalafón de matadores. El Fandi, que toreó un mano a mano junto a Juan Bautista; Alejandro Talavante, Daniel Luque o Rubén Pinar son solo algunos ejemplos.

Los que ya peinan canas desde hace tiempo, seguro que recordarán las actuaciones en esta Plaza de la Iglesia de Andrés Hernando, Chicuelo II o Montero.

No me olvido de Antonio Núñez "Macanás", Ángel Ríos o José Antonio Cutillas, ellos también lo intentaron con mucha dignidad.

En el tema ganadero, Samuel Flores, ha sido sin lugar a dudas la ganadería más importante que ha lidiado en nuestra querida feria. Actualmente, se anuncian los hierros que mejor resultado ofrecen en los ruedos. Este año, sin ir más lejos, podremos ver lidiar en nuestro ciclo astados de Fuente Ymbro y Cebada Gago, dos ganaderías presentes en los ruedos más importantes de España y Francia.

Quiero resaltar el gran gesto que ha tenido Ricardo Gallardo, propietario del hierro de Fuente Ymbro, con nuestro municipio regalando sus novillos. Le deseamos mucha suerte como al resto de ganaderos que este año lidian en nuestro ciclo taurino.

También quiero destacar el protagonismo que cobra nuestro pueblo durante estos días en los medios de comunicación gracias al TORO. Prensa escrita, televisión, radio o internet se hacen eco de lo más destacado de nuestros festejos taurinos.

También nuestro encierro, declarado de Interés Turístico Regional, ha sido portada muchas veces de periódicos, así como noticia destacada para otro tipo de medios. Todos contamos las horas que faltan para el inicio de un evento que levanta pasiones.

Estamos seguros que nuestro Patrón San Roque ya tiene preparado su capote para realizar cuantos quites sean necesarios, ya que oficio y experiencia no le faltan.

Ya como aficionado y seguidor de nuestra feria, quiero agradecer a las autoridades locales el sacrificio realizado para mantener el mismo número de festejos que en años anteriores a pesar de la crisis.

Es justo recordar el gran esfuerzo que durante años viene realizando el Círculo Taurino de Blanca. Su presidente, Pedro Molina, y su junta directiva organizan con mucho esfuerzo una serie de actos que sirven para mantener viva a la afición durante todo el año.

Además, muy pronto, le daremos la bienvenida a una nueva asociación que nace con el objetivo de trabajar por y para la Fiesta de los Toros en nuestro pueblo. Sea bienvenida, seguro que triunfan a lo grande.

Como informador taurino, será un placer poder redactar algún día la noticia del inicio de las obras de nuestro coso multiusos. Me consta que nuestro alcalde no ha cesado en su empeño de conseguir para Blanca una plaza como se merece la afición. Ojalá entre todos se consiga, Blanca repito, se lo merece por su tradición taurina.

Cuando llegue el momento, estoy seguro, que serán muchos los empresarios interesados en participar en este proyecto, Juan Reverte, actual organizador de nuestra feria, encabezaría esa lista.

Y como no puede ser de otra forma, mis últimas palabras de este primer pregón taurino, son para recordar la labor de mis paisanos. Ellos son los que cada año se echan a la calle durante estos días de agosto en los que Blanca vive por y para el TORO.

Por tanto, os animo, a que sigáis respondiendo a la oferta taurina, para que cada tarde en la plaza, además de éxitos artísticos, haya éxito de público.

¡En Blanca, todos a los TOROS!
Muchas gracias, y felices fiestas.
¡VIVA SAN ROQUE!

Jesús Cano Melgarejo





EN DEFENSA DE NUESTRA FIESTA NACIONAL

Si alguien hubiera opinado hace medio siglo que nuestra FIESTA DE LOS TOROS (con mayúsculas, como nos gustaría verla tratada a muchos aficionados) podía estar en peligro en España, a buen seguro que sería descalificado de inmediato. Ello hubiera parecido tan irreal que la opinión pública, no sólo los aficionados, le habría tachado cuando menos de lunático mal informado. Pero hoy los tiempos son muy otros, y los cambios se producen en nuestra sociedad a un ritmo y velocidad de puro vértigo, dando lugar a situaciones insospechadas. Asistimos impotentes a la dictadura de las encuestas. Todo se mide en porcentajes, las tendencias de las mismas ayudan a diseñar los programas electorales de los diferentes partidos, y produce cambios en la programación de los medios de comunicación, sobre todo en radio y televisión. Una realidad derivada de lo que digo es la existencia de una cadena televisiva que nada tiene que ver con las de mayor audiencia. Me refiero a la 2 de TVE, mi favorita, donde una gran cantidad de buenos programas y magníficos documentales únicamente son vistos por un reducido número de telespectadores. ¿Es positivo que las cosas sean así?, pues no puedo contestar de manera categórica, pero los años vividos nos enseñan que no siempre lo mejor está relacionado con lo mayoritario.

En las líneas que siguen trataré de explicar, siempre bajo mi punto de vista, la delicada situación que hoy vive nuestra Fiesta en nuestro solar patrio, ya que en la mayoría de los restantes países taurinos no se discute lo más mínimo su existencia. Pues bien, desde hace algún tiempo, las Corridas de Toros han sido prohibidas en Cataluña por su Parlamento, quien, amparado por la legitimidad que emana de las urnas, ha trasladado a su catálogo de leyes el resultado de aquellas encuestas favorables a tales tesis, lo cual permite a sus señorías seguir contando con el apoyo de sus electores, al mismo tiempo que mantienen el sillón correspondiente. Los distintos credos políticos no se han alineado en un sentido u otro de forma mayoritaria, sino que han permitido votar “libremente” a sus diputados, evitando así su encuadramiento en el grupo de los nacionalistas o en el de los no nacionalistas. Como si fuese tan difícil imaginar las consignas de los distintos “aparatos”. Y es que, igual que se dice por aquellas latitudes “la pela es la pela”, yo digo que “el voto es el voto, oiga”.

Muchos inocentes creerán que las razones invocadas para la dichosa prohibición están basadas en el pretendido maltrato animal. Una pura falsedad. ¿Acaso han prohibido las numerosas fiestas con toros en las calles? Claro que no, hasta ahí podíamos llegar. Eso sí que les mermaría la cosecha de votos en los distintos procesos electorales, y ellos saben que con las cosas de comer no se juega. Es posible que entre los presuntos lectores alguien opine que los toros en las calles no sufren, pero en tal caso les invito a ver las diversas fiestas que se dan en toda nuestra geografía, más numerosas en el litoral catalán y valenciano, en las que los toros aparecen sujetos con una maroma y en muchos casos portando esas antorchas en sus cuernos que les hacen enloquecer. Eso sí que lo considero maltrato animal, y no la lucha gallarda de un valiente que, armado solo con un trozo de tela y amparado por su técnica e inteligencia, es capaz de enfrentarse con la imponente fiereza en estado puro de un animal de características únicas.

Pues bien, parece que a pocos importa el sufrimiento que se infringe durante horas a esos animales que tienen la “suerte” de corretear en las calles de tantos pueblos para diversión de muchos. Como tampoco importa el maltrato que se da a los patos para la obtención del foie gras, a los cuales se les hace comer hasta la extenuación, consiguiendo que el hígado produzca tal malformación que produzca esa exquisitez culinaria. Pido perdón si no es exacta la descripción del procedimiento de fabricación, pero confieso que una vez conocido no he sido capaz de probar tan exquisito bocado. Podría enumerar muchas otras formas de maltrato animal, pero solo me referiré a las imágenes dantescas de los mataderos industriales, donde la mera observación de los métodos utilizados nos empuja por el sendero de lo vegetariano. Y, por último, me referiré a la “cómoda y placentera” existencia de las gallinas en las granjas, donde una reciente disposición del parlamento europeo les permite disponer de unos pocos centímetros cuadrados más en sus jaulas, aunque seguirán con un trozo de pico menos y la luz encendida de forma permanente, en pos de conseguir que la puesta diaria aumente. En resumen, una auténtica gozada la forma de vivir de tantos y tantos animales.

En cuanto al cambio producido en una parte de la sociedad y que ha posibilitado la controversia actual, seguro que tiene que ver con los medios de comunicación y la globalización que todo lo invade. Hace años, el anterior régimen político era capaz de favorecer la transmisión de gran cantidad de corridas de toros a lo largo de la



temporada por el único canal de televisión que existía. Comenzaban con la feria de abril sevillana, continuaban con San Isidro y un poco más tarde San Fermín (todas las recuerdo en blanco y negro, y las de Pamplona en la barbería del maestro Motos). Entonces no se le ocurría a nadie manifestarse a las puertas de las diferentes plazas en contra de los toros, y la existencia de las mismas no tenía discusión posible.

Pasados algunos años, se produce la llegada a los medios de comunicación de una serie de profesionales que pretenden marcar distancias con la Fiesta Nacional, tal vez pensando en que la misma estaba demasiado ligada al régimen anterior. Se produce en poco tiempo la desaparición casi total de la información taurina en la mayoría de la prensa escrita, donde gran cantidad de “revisteros taurinos” acaban por abandonar sus columnas informativas. En cuanto a la televisión, se produce algo parecido. Las retransmisiones taurinas van desapareciendo de las distintas programaciones, al tiempo que se prohíbe la asistencia de menores a las corridas en Cataluña. A todo ello se une la desaparición casi total de publicidad taurina, produciendo la desaparición de la cantera taurina y el eslabón que une a jóvenes y mayores, con lo que disminuye el número de aficionados en aquellas latitudes, y los que quedan se encuentran cada vez más aislados, por lo que el espectáculo taurino deja de interesar a la mayoría. De ahí a la prohibición hay sólo un paso y sucede la crónica de una muerte anunciada.

En resumen, y tratando de buscar la moraleja correspondiente, los aficionados debemos estar muy firmes en la defensa de nuestra Fiesta, pues a todos nos concierne su defensa y pervivencia. En este sentido todas las asociaciones taurinas deben ser las puntas de lanza en dicha defensa. No resulta vano afirmar que, gracias a la existencia de las corridas de toros, hoy podemos contemplar en nuestros campos tantas y tantas ganaderías de reses bravas, donde es posible la observación de un animal único, cuya crianza carecería de sentido si desapareciera nuestra Fiesta. Así pues, defendamos con uñas y dientes ese legado ancestral que, lejos de ser un espectáculo bárbaro y cruel, está ligado a gran cantidad de manifestaciones artísticas, (literatura, pintura, música, etc...), y que produce unas emociones y sentimientos inigualables. Por último, demostremos con hechos a los detractores de nuestra Fiesta la inutilidad de “su cruzada” animalista, al mismo tiempo que disfrutamos de nuestras Fiestas de San Roque.

CIRCULO TAURINO DE BLANCA
José Antonio Laveda Cano





AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA

Los estudios musicales: una salida profesional

Como saben, la “Agrupación Musical de Blanca” es una asociación que engloba la banda de nuestro pueblo, así como nuestra escuela de música, abierta a todos los vecinos de nuestro municipio y de otros pueblos vecinos.

Los estudios musicales en España se estructuran en tres etapas diferenciadas: enseñanzas elementales (4 ó 5 cursos), enseñanzas profesionales (6 cursos) y grado superior (4 cursos) en música, obteniendo un título equivalente al grado universitario. Dichos estudios tienen una peculiaridad que les añade dificultad: cada vez que se quiere acceder a una nueva etapa, debe demostrarse la capacidad con unas pruebas que, además de ser exigentes, requieren la competición con otros alumnos llegados desde muy distintos lugares.

El cometido de las escuelas de música como la nuestra es trabajar con los alumnos las competencias correspondientes a las enseñanzas elementales y, en algunos casos, a los primeros cursos de las enseñanzas profesionales. Cuando éstos están preparados comienzan una nueva etapa en alguno de los conservatorios profesionales de la Región de Murcia, tras pasar obligatoriamente una dura prueba en el conservatorio de destino.

Después de esta breve explicación creo que podrán valorar en su justa medida los logros conseguidos por los alumnos y alumnas que han estudiado en nuestra escuela, después en distintos conservatorios y ahora van encaminándose hacia una salida profesional como músicos.

Es para nosotros un orgullo poder contarles que un músico de nuestra banda ha terminado los estudios superiores de música, con lo que podemos decir que, además de nuestro director, ya hay otro músico profesional en Blanca. Además, después del arduo trabajo de los todos los profesores de nuestra escuela podemos decir que la siembra de los últimos años está recogiendo sus frutos. Hoy contamos con dos alumnos en el último curso de enseñanzas profesionales de música (sexto), tres en quinto, uno en cuarto, tres en tercero, dos en segundo y cuatro en primero, es decir, dieciséis personas que tienen la posibilidad (si quieren) de seguir los estudios musicales y hacerse profesionales en este campo. En una situación laboral tan difícil como la actual, consideramos que es un privilegio poder ayudar a nuestros jóvenes a mejorar su porvenir. ¡Qué futuro tan esperanzador nos aguarda si en estos momentos de crisis tenemos este magnífico presente que hemos ido generando en los últimos años!

Además de los estudios musicales en el conservatorio, también “ayudamos” a aquellos chicos que quieren ser maestros especialistas en música, ofreciéndoles una base sólida que adquieren aquí. Por supuesto, el mérito es única y exclusivamente de cada alumno que se labra su futuro a base de mucho trabajo y esfuerzo durante años, pero nosotros lo podemos hacer posible desde el inicio. Contamos con un grupo de profesores cuya labor encomiable es una de las bazas de esa base. No en vano, de los trece profesores que trabajan en nuestra escuela, 9 de ellos son titulados superiores de música y el resto tienen el título profesional, además algunos incluso continúan formándose.

Por estas razones creemos muy importante que los padres animen a sus hijos para que adquieran una formación musical, que en un principio se inicia como un juego (en edades tempranas) y que puede calar en ellos como un hobby, para terminar siendo su profesión.

Todos estos logros serían impensables sin la ayuda de todos los que formamos parte de la comunidad educativa musical de Blanca, además de profesores, los padres, los alumnos, y las instituciones, donde debemos destacar la apuesta firme de nuestro ayuntamiento. Este curso que ha acabado estrenamos los nuevos locales (MUCAB) que nos permiten trabajar con mayor calidad y poder ofertar horarios más flexibles para todos. Asimismo, es de resaltar que gracias a la colaboración económica del ayuntamiento se pueden ofrecer precios razonables por estas enseñanzas musicales, sin tener que desplazarnos fuera de nuestro municipio.



Todo este buen trabajo de los músicos se plasma en la banda, ya que, cuanto mayor es el nivel individual de cada uno de ellos, más pueden aportar al conjunto y ayudar a los compañeros que comienzan. Como cada mes de agosto, unos cuantos niños y niñas muy jóvenes entrarán a formar parte de la banda infantil y recorrerán las calles junto a la banda. En concreto este año lo hacen once nuevos músicos, a los que queremos reconocer su trabajo y darles nuestra más sincera enhorabuena.

Para concluir, queremos desearles que pasen unas felices fiestas de agosto y, a partir de septiembre, les invitamos a unirse a nuestra escuela de música en cualquiera de sus especialidades, NO se arrepentirán.

Junta Directiva de la Agrupación Musical de Blanca

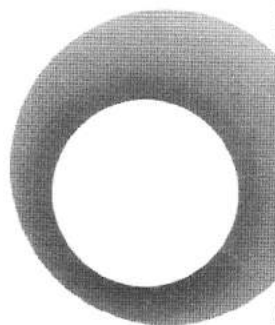
PRÓXIMOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Fiestas de agosto: concierto en la plaza de la iglesia.

30 de septiembre: Auditorio Víctor Villegas de Murcia



Agromasan



Riegos
Canalizaciones
Obra civil
Piscinas y Jardines
Tratamiento de Aguas



Nº CERTIFICADO: 021144

Ctra. de Albuñón a La Aljorra, km. 2
Tlf. 968 55 01 61 - Fax 968 55 02 05
30330 ALBUJÓN (Cartagena - Murcia)
E-mail: agromasan@agromasan.com



DESDE BOLIVIA LES DIGO: ES TIEMPO PARA LA SOLIDARIDAD

Escribo esta colaboración para el libro de las fiestas desde una ciudad boliviana, Tarija, que tiene por patrón a San Roque como nuestro pueblo y me asombro de cómo el mensaje cristiano y las tradiciones que ha generado han cruzado el océano y han llegado hasta esta parte del mundo.

Verdaderamente la obra cristiana de la evangelización ha sido una gesta asombrosa, sin duda, mezcla de ansias de poder y fiebre del oro, pero también de vidas heroicas que dejaron todo y vinieron a estas tierras a evangelizar y dieron la vida por Cristo.

Es mucha la responsabilidad que España tiene con América, con muchos los lazos fraternos, sin duda muchas también las diferencias culturales, pero es más lo que nos une que lo que nos separa, como afirmara el Beato Papa Juan XXIII hablando de la unidad entre todos los cristianos de diferentes grupos.

Pero en América la fe en Cristo se siente viva e ilumina la vida. Los bolivianos se identifican con el Cristo crucificado en todos los rincones de la geografía nacional, encuentran en la cruz fuerzas para vivir su pobreza, sus sufrimientos. Sienten que Dios se ha identificado con los sufrimientos de los seres humanos, de los pueblos; se ha identificado con sus enfermedades, con el abandono en el que se vive en estos países, con la muerte, tan frecuente, tan devastadora y, tantas veces, lamentablemente, con rostro infantil.

Deberíamos dar los países del norte el signo de la vida cristiana que trajimos a América, sobre todo, o al menos, con la acogida a los emigrantes. A los que llegan a aquellas tierras buscando salvación, en estos tiempos difíciles para todos. Da un poco de vergüenza que los que trajeron aquí la Buena Noticia del Evangelio, ahora no sepan mirar como hermanos a los que llegan.

Soy consciente de las dificultades económicas que estamos pasando todos, pero en tiempos difíciles es cuando hacen falta las grandes virtudes y las dificultades fraguan grandes y buenas personas. Es tiempo para la solidaridad, desde nuestra escasez; de la generosidad, desde la pobreza, de la confianza en Dios, desde el riesgo; de la intrepidez, que se atreve a desafiar al miedo. Tiempo para el buen humor, frente a lo que quiere matar la esperanza; la acogida frente a la tentación de encerramiento. Es tiempo para el heroísmo, frente al cómodo acobardarse y atrincherarse en los privilegios.

Tiempo para caminar unidos. Que las fiestas nos lo recuerden y lo pongamos en práctica, como hizo nuestro santo patrón San Roque.

Queridos paisanos: felices fiestas.

José Fuentes Cano
Sacerdote misionero en Bolivia

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS



“LA MILAGROSA”



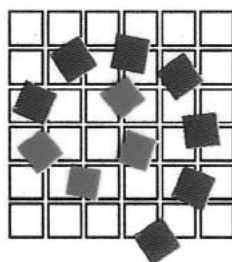
Les deseamos FELICES FIESTAS

Administrador: José Francisco Cano Núñez

C/ Pedro Portillo, s/n
30540 Blanca (Murcia)

Telf. 968 459 201
968 459 251

COFRISUR
CONSTRUCCIONES FRIGORÍFICAS DEL SURESTE, S.A.



**AIRE
ACONDICIONADO
FRIO
INDUSTRIAL**

Ctra. de Jumilla, Km. 36 - 30550 ABARÁN (Murcia) - ☎ 968 776 186 Fax 968 776 184



NÓMADAS, VOLUNTARIOS EN EL ALTO (BOLIVIA)

Si como miembro de esta entidad tuviese que elegir, con el corazón, entre los más de 20 proyectos internacionales realizados entre Europa, África y América, durante los 5 años de vida de la Asociación Juvenil Nómadas de Blanca, lo tendría claro, por muchas razones. Elegiría el proyecto del Servicio Voluntario Europeo desarrollado de marzo a septiembre de 2011 en El Alto (Bolivia).

En el devenir de una entidad marcadamente social como la nuestra, lo que en un principio empezó como mera diversión –responsable eso sí- pero diversión al fin y al cabo, acabó transformándose en una responsabilidad para con la sociedad. Dentro de esta evolución como entidad, equiparable a la evolución personal de los que nos integramos en su seno, surgió la idea, o necesidad, de iniciarnos en la cooperación internacional, valiéndonos por descontado de las posibilidades que nos brindaba la Comisión Europea a través del programa ‘Juventud en Acción’, en que participamos activamente desde su creación en 2007.

Hablar de cooperación internacional en Blanca no puede ser otra que hablar de la labor misionera que el Padre Pepe Fuentes desarrolla desde hace décadas en El Alto (Bolivia). En uno de los diversos viajes que el Padre Pepe realizó a Murcia me presentó, le presenté nuestra joven asociación y le propuse nuestra idea, enviar voluntarios españoles a colaborar en alguno de los proyectos que la Fundación Sembrando Esperanza –auspiciada por el propio Padre Pepe- gestiona en El Alto. Su respuesta fue concisa e inmediata, “contad con mi colaboración”.

Tras meses, muchos meses de trabajo, con la involución de amigos de otras entidades europeas con experiencia en voluntariado internacional y sobre todo con la, siempre atenta, colaboración de la Fundación Sembrando Esperanza de Bolivia, socio necesario e indispensable para el buen desarrollo del proyecto, se consiguió la financiación de la Comisión Europea para la realización del proyecto de Servicio Voluntario Europeo en El Alto. Nuestra entidad fue la única española que consiguió financiación en dicha convocatoria europea.

Finalmente, en marzo de 2011 Rocío, Verónica, Lorena y Javi partieron hacia El Alto para ayudar durante seis meses, en la medida que sus propias habilidades se lo permitían, en las labores de voluntariado realizadas en el Centro de Apoyo Educativo Kürmi. El contexto del proyecto se entremezcla con la difícil realidad boliviana, una educación pública que es significativamente precaria unido a las dificultades sociales propias del Tercer Mundo por la que pasan las familias, especialmente en una urbe como El Alto. El objetivo fundamental del Kürmi es prevenir la deserción escolar de niñas, niños y adolescentes en desventaja social, a través de programas de refuerzo escolar, educación para la salud, educación en valores, trabajo social con las familias y educación en el tiempo libre entre otros.

Los seis meses que duró la actividad de nuestros voluntarios en el Kürmi, fueron de ayuda sin duda a la obra desarrollada por la Fundación Sembrando Esperanza, pero sobre todo, y por eso iniciamos este proyecto, fueron de ayuda a los propios jóvenes voluntarios. Es una experiencia irrepetible en la vida, así lo dictan las normas de la Comisión Europea, pero sin lugar a dudas será una experiencia que merece la pena ser vivida.

En el nombre de los voluntarios que formaron parte del proyecto y en el de nuestra asociación quiero expresar nuestra más sincera y profunda gratitud al Padre Pepe Fuentes por su colaboración y apoyo, antes, durante y después del proyecto de voluntariado. Y, más allá de este proyecto, queremos darle las gracias por la labor que desarrolla, por los valores que contagia y por el simple hecho de habernos dejado compartir experiencias con su excepcional personalidad.

Queremos animar, al mismo tiempo, a todos, especialmente a nuestros jóvenes, a conocer la labor desarrollada por él en El Alto, a través de la web de Fundación Sembrando Esperanza y, porque no, a participar en futuros proyectos de voluntariado internacional.



Grupo  CATALANA
OCCIDENTE

Todo, todo y todo

José M^a Fernández Fernández

Agente de seguros exclusivo

C/ Federico García Lorca, 29 3ºB

675 399 690

Tus Seguros de Hogar, Auto, Vida, Salud, Jubilación, ...
SIEMPRE A TU LADO

**PANADERIA
REPOSTERIA**



Avda. Escolar 2 TELE: 968 776 306
ESTACIÓN DE BLANCA - BLANCA (Murcia)



SAN ROQUE DE COULLAUT-VALERA

“El universo con todas sus pompas y con toda su hermosura es un caos para el hombre sin fe”.

Estas palabras fueron pronunciadas por el político, diplomático, escritor y crítico español Juan Valera y Alcalá-Galiano cuya obra tiene un sesgo simbolista, al considerar que el arte no tiene ningún objetivo, excepto servir a la belleza.

El autor de “Pepita Jiménez” era tío de Lorenzo Coullaut Valera, reputado escultor del siglo XIX, y padre y maestro de Federico Coullaut-Valera Mendigutia, escultor de la imagen actual de San Roque, Patrón de Blanca. Federico Coullaut-Valera nació en Madrid el 25 de abril de 1912. Falleció en la Granja de San Ildefonso (Segovia) el 13 de abril de 1989. Monumentos, retratos y numerosos grupos para la Semana Santa jalonan la obra de este artista. A los dieciséis años, realiza una talla a la que titula “Mater Salvatoris” y que presenta en su primera exposición.

Centrémonos en San Roque y lo que supone para todo blanqueño. Hagamos un poco de historia para dar la justa importancia a las cosas que nos rodean. Como un preludio que nos sirva de entrada, retrocedamos en el tiempo a los primeros años del siglo XIX.

Tras la Guerra de la Independencia (1.808 - 1.814), Blanca vio ratificado el privilegio de Villa por el rey Fernando VII en 1819. Pero el sosiego fue breve pues, como si hablásemos de los jinetes del Apocalipsis (Ap. 6,1-8), nueve años más tarde, en 1828, el sudeste español, en el que se enclava nuestra tierra, se ve azotado, por el cuarto jinete, el jinete de la peste o de la muerte sobre un caballo bayo, por una epidemia de fiebre amarilla (*plaga americana o vómito negro*).

La forma grave o clásica comienza con escalofríos, fiebre elevada, cefalea, mialgias, náuseas y vómitos. Aparecen hemorragias nasales y de encías. Evoluciona con ictericia (fiebre amarilla) e insuficiencia hepato-renal. En fase más avanzada se agravan las hemorragias, con la aparición de vómitos de sangre coagulada (vómito negro).

Esta epidemia obligó al Obispo y Cabildo Catedralicios a refugiarse en Blanca del ambiente de la capital murciana, por considerar a este pueblo más al abrigo de la enfermedad. En agradecimiento a San Roque le prometieron acudir en romería a su ermita el viernes siguiente al Viernes Santo, celebrar una misa en acción de gracias en su honor, por la efeméride, y después, al regreso, conducirlo en procesión por el pueblo hacia el Templo Parroquial. Este es el motivo de las fiestas del mes de abril. En el caso de las fiestas del mes de agosto, éstas tienen la intención de conmemorar la fiesta litúrgica de San Roque de Montpellier y de venerar la imagen del Santo Patrón.

Pero en los años treinta del siglo XX, de nuevo, los jinetes del Apocalipsis entran en escena, la guerra, el hambre, la muerte. Tras la contienda bélica, y por la desaparición de la imagen de nuestro patrón en la misma, en 1941 el Ayuntamiento de Blanca encargó una nueva imagen de San Roque al escultor Federico Coullaut-Valera Mendigutia, quien por medio de fotografías de la anterior realizó la actual.

Para el experto en arte Pablo Jesús Lorite Cruz, mucho se ha escrito de Federico Coullaut-Valera, de su formación, sus obras artísticas, su facultad innata para utilizar la gubia... A todas sus virtudes podemos añadir una más: ser un imaginero preocupado por la iconografía. Es decir, nos encontramos ante una persona que no iba concibiendo sus grupos según los realizaba, quizá con la ayuda de teólogos e historiadores que le indicaban las imágenes que debía hacer, en el caso de nuestro San Roque por fotografías anteriores, sino que su propia formación le permitía entender el misterio que en su mente se formaba y después se hacía tangible en la madera.

¿Quién puede negar que las siguientes palabras de su tío-abuelo Juan Valera no hayan influido en él al realizar su obra?

“Un campo es el corazón, un campo que tiene flores, que se engalana con ellas porque son sus ilusiones, con cuyo perfume alienta, cuyo perfume es su goce, cuyo perfume embalsama del corazón las regiones”.

Lorite Cruz continúa afirmando que Federico Coullaut-Valera presenta una mayor preocupación por el misterio psicológico en contraposición a otros escultores del siglo XX que presentan en sus obras un mayor patetismo. Así, Coullaut-Valera crea el ambiente tranquilo, pacífico, embriagando el contexto. En la imagen de nuestro San Roque estos son los principales rasgos: las imágenes del Santo, el ángel y el perro se muestran unidas por una idea pausada, totalmente reflexiva.

Federico Coullaut-Valera ha trabajado muchos años silenciosamente, sin preocupación exhibitoria. Le bastaba con ver la obra terminada en el taller y con dejarla luego colocada en el interior, el templo o la plaza pública. Vamos a destacar como ejemplo de ello: “Jinete andaluz” del Monumento a los Hermanos Álvarez Quintero (Parque del Retiro, Madrid), “Monumento en recuerdo de las víctimas del atentado a SS.MM. los Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia” (Madrid), “Monumento a Felipe II” (Valladolid), Monumento a Joselito “El Gallo” (Gelves, Sevilla), su obra religiosa concentrada fundamentalmente en cuatro localidades: Orihuela, Cartagena, Cuenca, Hellín. Porque ninguno de los posibles destinos a una escultura se han cerrado a las estatuas salidas de sus manos.

Mariano Jesús Moreno Molina
Plácido Moreno Molina



Pol. Ind. La Capellanía, 2ª Fase Manzana 1 Apdo correos 161
Taller: 968 670 883 - 626 991 707 Oficina: 968 671 260 Fax: 968 674 455
Grua: 648 006 864 email: chapimursl@hotmail.com 30600 Archena

BLANCA CLUB DE PIRAGÜISMO

Tras casi cincuenta años el Club es reconocido con la Medalla de Oro al Mérito Deportivo por su trayectoria, tanto de competición, iniciación como turismo. Nuestra gran bandera la alta competición. Su gran fortaleza con un gran número de socios, sobre todo niños y niñas que se inician en este deporte y el Turismo gran atractivo con Descensos por el Río Segura para todos los que quieran disfrutar de una aventura inolvidable con la familia o los amigos.

Destacamos los resultados más importantes de la temporada:

José Javier Cano Joménez, campeón del mundo en K-4 y subcampeón en K-2. Primer deportista en ser condecorado por el pueblo de Blanca con la Medalla de Oro al Mérito Deportivo.

Amador Ruíz Cano, campeón de España en Sevilla, 1º en Copa de España 500, 1º Copa de Ríos Blanca y seleccionado con el equipo nacional para disputar el campeonato de Europa que se celebrará próximamente.

Ana Ríos Molina, campeona en la 1ª Copa de Ríos de España en Blanca y campeona en la 2ª Copa de Ríos en Aranjuez y dos medallas de bronce en Copas de pista.

Judith Molina Cano subcampeona en la 1ª Copa de Ríos de España en Blanca y 3ª en la 2ª Copa de Ríos en Aranjuez.

También destacar a todos nuestros cadetes, infantiles, alevines, benjamines y prebenjamines que son nuestra cantera y nuestro futuro en Blanca.

Desde aquí animo a todos los chicos y chicas a que se inicien en este deporte, que bajen a nuestras instalaciones y se informen.

Agradecemos a todos los que colaboran o han colaborado con nuestro club.



Amador Ruiz Cano



José Javier Cano Jimenez



Ana Ríos y Judith Cano



Cursos Iniciación



ANTE EL IV CENTENARIO DE LA EXPULSIÓN

El año 2012 nos está dando a este precioso Valle de Ricote la misma incertidumbre que tuvieron los habitantes hace 400 años, en el año 1612. Desde 1609 los moriscos de Valencia fueron obligados a dejar su país y para todos es ya conocido el drama de la expulsión. Nuestro Morisco Ricote vio venir el gran problema y se dirigió a Alemania antes de volver a España algunos años después, lo que resultó en un cuento dramático por parte de Miguel Cervantes de Saavedra en su segunda obra de Quijote publicada en el año 1615.

Ahora estamos en otra situación, puesto que no hay una expulsión forzosa como pasó en el año 1613 cuando todos los habitantes de este valle finalmente tuvieron que embarcarse con destino a otros países, después de un largo debate de cuatro años para evitarlo. Una vez fuera de sus tierras, muchos blanqueños decidieron volver 5 ó 10 años después cuando la situación política estuviera mejor. Hoy en día se recomienda a nuestros jóvenes irse a Alemania para ganarse el pan y creo que la historia se repite con respecto a la incertidumbre de aquellos lejanos años.

Volviendo al año 1613, los blanqueños tuvieron que andar el 13 de diciembre con otros habitantes de este valle al puerto de Cartagena. Allí los padres trataron por todos los medios casar a sus hijas con cristianos para que de esta forma ellas pudieran escapar a la expulsión. Tenemos un precioso relato de María Rodríguez que pudo evitar que su hija María de Vega fuera expulsada por casarse con un tal Juan Yañez Bellote, vecino de Tobarra. De esta forma conocemos los apellidos blanqueños en estos años, así como los nombres de los caminos, lugares, cultivos y propiedades.

Escritura de donacion, antes de la expulsión por parte de Maria Rodriguez, viuda de Juan de Vega 19.12.1613. (Legajo 5362 de Cartagena, folios 282-286).

Sepan quantos la presente escritura vieren como yo Maria Rodriguez, biuda de Juan de Vega vezino y natural que soy de la villa de Blanca en el Valle de Ricote estando al presente en esta ciudad de Cartagena y para embarcarme y salir fuera de destos reios en cumplimiento del real mandato de su Magestad que mando sea expelida dellos con los demas del dicho valle y otorgo e digo que por quanto en virtud de a permission que el Rey nuestro señor a concedido a las mugeres que de nuestra nacion se casaren con cristianos biejos yo e atado y concertada por Maria de Vega, mi hija, y el dicho mi marido se casare a servicio de Dios, nuestro Señor y de a gloriosa virgen Maria su bendita madre y estas de la Santa madre Iglesia católica apostólica y romana con Juan Yañez Vellote, hijo de Francisco Hernandez Bellote y de Juana Cutillas su madre vezinos de la villa de Tovarra con tal condición que para ellos le de hazen gracia y donacion a la dicha Maria de Vega mi hija de todos los bienes raizes y simientes que yo tengo en la dicha villa de Blanca y su territorio y para que tenga cumplido hefecto el dicho matrimonio y el dicho Juan Yañez Vellote se case con a dicha mi hija por el tenor de presente escritura digo que hago gracia y donacion pura perfecta acabada y nueba cable de las que el derecho llama entebidor a el dicho Juan Yañez Bellote y a la dicha Maria de Bega mi hija para que se case como esta dicho de todos nuestros bienes y simientes lo que en cualquier manera se hallaren ser mios en la dicha villa y su termino y particularmente de los siguientes: primeramente de unas casas de morada en ella cerca de una peña negra que alinda con Hernando de Vega y con con solar caido de Sebastian de Molina y de otra casa que esta juntera con un solar caido de dos tapias en alto que alinda con Alonso Marin y con un corral de Martin de Molina y de un guerto de limoneros, albercoqueros y otros arboles que alinda con Sebastian de Molina y con la biuda de Martin Tomas y con Alonso Bazquez y el camino que va la la villa de Havarn y ten de otro pedazo de tierra que esta en el dicho paso que alinda con Francisco Macho y el dicho camino y ten de otro pedazo de tierra con tres o cuatro arboles que son albercoqueros que esta en el paso del bando que alinda con Juan Bartolome el largo y con Maria Martinez, biuda de Juan Candel y ten de otro pedazo de tierra en el dicho paso en que asi mismo ay dos albercoqueros que alinda con Martin Tomas Montoro y Luis Dato y ten de una pedazo de mina, en el paso de Alguadexa y Coronas que es en secano que alinda con Hernando Bazol y con Martin Bazol por la parte de arriba en Darrax y de otro pedazo de tierra que tienen algunas cepas que tendra una tahulla que alinda con Francisco Marin y con Gines de Molina Turpin y de otro pedazo de moreral en la orilla de la añora en el paso del calvario que tendra catorze o diez y seis moreras que alinda con Alonso Alcaide y con la hazienda del beneficiado Melgares y de otro pedazo de moreral en el dicho paso con diez o doze moreras que alinda con el dicho



lizenciado Melgares y con Francisco Marin el biejo y con Pedro Dato y de otro pedazo de tierras en el paso del Sorvene con un albercoquero y una higuera que alinda con Martin de Molina por la parte de abaxao y con el rio y con la biuda de Candel llamada Maria Martinez y con otro pedazo de Juan Pinar .. y el paso de ella ... dias ..de sembradura alinde con Matin Candel y con el carril y ten otro pedazo de tierra en los pinares de dos fanegas de sembradura, linde con Pedro de Molina y unos ... y tiene otro pedazo de tierra de una fanega que alinda con la biuda Maria de Molina, las de la calzada estrecha y tiene de otra cañada de tierra en el rio que alinda con la biuda de Herando de Rosa de tres fanegas de sembradura y tambien alinda con los de Miguel de Molina y tiene de otras tres fanegas de tierra en la rambla del camino que va a la que es una rambla y tiene otra fanega de tierra en la orrilla del puerto que alinda con una cañada de Gines de Arroniz y el camino va por medio y tiene de otro pedazo de tierra en el llon que alinda con Alonso de Rosa que sera de dos fanegas de sembradura y una era de todos los quales dichos bienes arriba dichos les hagen a y a donacion para que con dicho se casen y de obligo a la ora los ayan y hazen como de cosa suya propia y hagan de esta su boluntad como si yo fuese muerta y pasada de esta presente vida pues por el dicho mandato real de su magestad salgo de estos sus reinos y señorios a quien suplico a mill. y a todas las demas personas que en su real nombre lo puedan y devan hazer sea servido de ratificarlos en esta merced y donacion pues yo la hago con zelo del servicio de Dios nuestro Señor y de su Magestad y para que la dicha mi hija se case con cristiano biejo y este en estos reinos y sea vasallo de su Magestad y no permita que el dicho casamiento se dexen de hazer por falta de no le dar los dichos bienes que yo de mi parte desde luego me desisto puesto ya sean los de la real con princial tenencia posesion y derecho que a los susodichos bienes me podia y devia pertenecer a qualquier tenencia y todo ello lo remito y tambien pase en los dichos Juan Yañez Vellote y en la dicha Maria de la Vega, mi hija, y le doy poder cumplido en su causa y hefecto pago a renta que por su autoridad yo como quisiera pueda ... y a puhen de a tenencia y posesion de todos los dichos bienes y entre ynterin que la toman yo me convertire yo por su inquilina tenedora y poseedora por ella y en ella y me obligo al no rebocar esta donacion por ninguna causa y por quanto es para hefectuar dicho casamiento y si la rebocare no balga la dicha reboacion y para que asi lo cumplore y pagare obligo mi persona bienes en forma y doy poder cumpido a todas y qualesquier justicia y fuero de su Magestad de qualesquier pate que sean a cuyo fuero y jurisdiccion me someto y sojuzgo en termino el nuestro propio vezindad a domicilio y a ley convenerit de jurisdiccion vuestra para que a el cumpimiento e pago de todo lo que dicha ... apremien y cumplan por todo rigor drecho y norma executiva como si fuese por sentencia pagada en cosa juzgada lo qual remitida ley y qualquier leyes fueros y derechos a mi favor y la ley general y derechos delloas y juro a Dios, nuestro Señor, y a una señal de cruz en forma de derecho que no la hago maliciosamente ni contiene en si cumplido alguno sino tiene solamente para que haga cumplido hefecto el dicho matrimonio y e valga a Dios, nuestro Señor, y a su Magestad con ello. En virtud de lo qual otorgo esta carta ante el escrivano publico y testigos infraescritos que fue hecho y otorgado en a dicha ziudad de Cartagena en diez y nueve dias del mes de diziembre de mil y seiscienntos y treze años sinedo testigos Juan Perez Garcia y Leandro Roxo, vezinos de Cartagena y Diego Salar y Anton Bazol y Juan Macho, vezinos y naturales de la dicha villa de Blanca que juraron a Dos, nuestro Señor y a una señal de cruz en forma de derecho como ser a la otorgante y ser la contenida en esta escritura y uno de ellos lo firmo por la otorgante.

Diego Velazquez – de derechos todos reales y normas doy fe
Ante mi: Francisco Ortega de Carrion

Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca

COMUNIDAD DE REGANTES

Pozos

Menorca e Ibiza

Avda. de Murcia, 4
Estación de Blanca (Blanca)

ASI ME LO CONTARON

Como en años anteriores, la Peña Huertana "La Capaza" quiere colaborar con la concejalía de Festejos de nuestro Ayuntamiento aportando documentación o información sobre algo de nuestra localidad; en esta ocasión presentamos, de forma breve, la historia que a continuación leerán y que nos ha sido facilitada por algunos cursillistas de cristiandad. Esperando les aporte algo nuevo o les "refresque" lo que ya sabían, en nombre de todos les deseo Felices Fiestas.

Ángel Ríos Martínez

Presidente de la Peña Huertana "La Capaza"

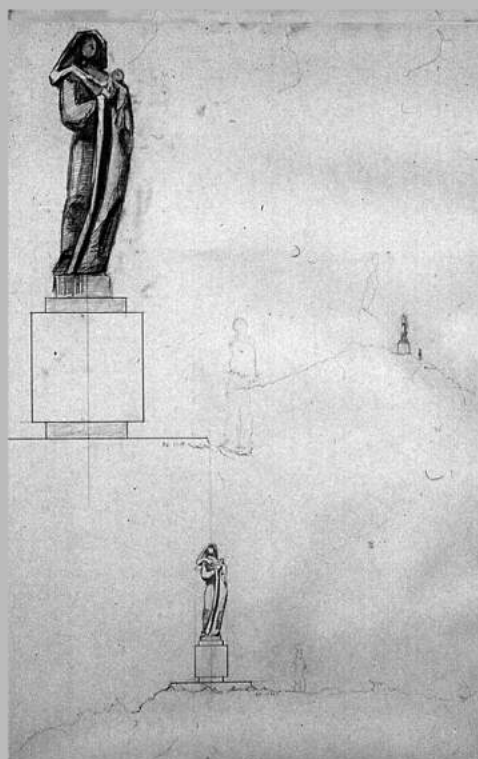
ASÍ ME LO CONTARON...

Nuestra Señora la Virgen Blanca está en lo alto de la Sierra del Solán, desde donde domina todo el pueblo, y lo está gracias a una iniciativa que surgió, en 1983, de un grupo de blanqueños, que habían realizado los Cursillos de Cristiandad y que querían que Nuestra Madre presidiera la población.

Este grupo de blanqueños estaba arropado por los demás cursillistas ya que la iniciativa de que una imagen de la Virgen tuviera a sus pies al pueblo les gustó; también contaban con el apoyo del cura párroco, D. Roberto Sánchez Muñoz; del alcalde, D. Valero Martínez Palazón y, como no podía ser menos, de todo el pueblo.

Veamos cómo se surgió y desarrolló la idea:

Los cursillistas, por grupos, se reúnen un día a la semana para comentar el evangelio, orar... y, llevados por el amor a María, en una de estas reuniones, se preguntaron ¿porqué no preside el pueblo una imagen de nuestra patrona la Virgen de los Dolores? A todos les pareció una idea acertada, decidieron que el mejor sitio sería donde antes estuvo el yugo y las flechas, lugar que está bien elevado en la Sierra del Solán y que domina el municipio; por referencias de quién podría hacer una escultura de un tamaño que se pudiese ver desde cualquier lugar les llevó a ponerse en contacto con el catedrático de la Universidad de Murcia y escultor D. Anastasio Martínez Valcárcel (Murcia, 25 de julio de 1941) quien, desde la exposición de la idea en enero de 1984, se mostró con una excelente predisposición, muy entusiasmado. Pronto se puso manos a la obra para elaborar un boceto de la misma para, si era del agrado de los cursillistas, firmar el contrato y, tras esto, empezar la elaboración del futuro monumento a María.



Previamente les había indicado que una imagen de la Virgen de los Dolores, a la vista de las fotografías que le mostraron, no sería lo mejor ya que es más imagen de interior, de iglesia, de vestir, y que quedaría como un tronco de cono, a causa del manto; les ofreció ver el boceto de la que él pensaba que quedaría bien y luego que decidieran; así lo hicieron. Pasados unos meses fueron llamados a ver el boceto y les encantó, decidiendo que fuese esa la imagen y, debido al color de la piedra y que nuestro pueblo se llama Blanca, acordaron que la imagen fuese la de Nuestra Señora la Virgen Blanca; esto fue en abril de 1984, y se firmó el contrato.

El modelado de la figura en arcilla, a su tamaño, fue realizado durante los meses de julio, agosto y septiembre del citado año.

La fundición en piedra artificial se realizó entre noviembre de 1984 y febrero de 1985.

He aquí algunos datos referentes a la imagen:

La altura es de 3,60 m, sin pedestal.

Su peso es de 2.500 kg.

Para su modelado se empleó una tonelada de arcilla.

El precio fue de 500.000 pesetas (3.000 euros de hoy).



Desde que se firmó el contrato hasta que se terminara la imagen todo el mundo tenía que trabajar: el escultor en la talla y los cursillistas en la obtención de dinero para sufragar el coste.

Dos rifas hicieron para sufragar los gastos:

La primera, en combinación con la lotería de la ONCE; se hicieron 1.000 papeletas para la rifa de un televisor color de 22 pulgadas. No hubo muy buena acogida y apenas si se obtuvo para cubrir el coste del aparato, que le tocó a Pilar Turpín "la Pilar de Cuca".

La segunda fue una apuesta fuerte: se rifaba un Seat Panda, en combinación con la lotería nacional, del sorteo de Navidad de 1983, con cuatro números en cada papeleta que se vendió a 100 pesetas (0,60 euros de hoy) cada una. La venta fue buena ya que alcanzó la cifra de 6.150 papeletas, que significaba la cantidad de 615.000 pesetas, con lo que se podía pagar el coche y quedaba algún dinero.

La Virgen quería presidir Blanca y el número del premio quedó sin vender con lo que se disponía de dinero suficiente para pagar al escultor y los gastos de la colocación de la imagen en el lugar elegido.

Ya no había problema para que, cuando fuese oportuno, se pudiese traer la obra.

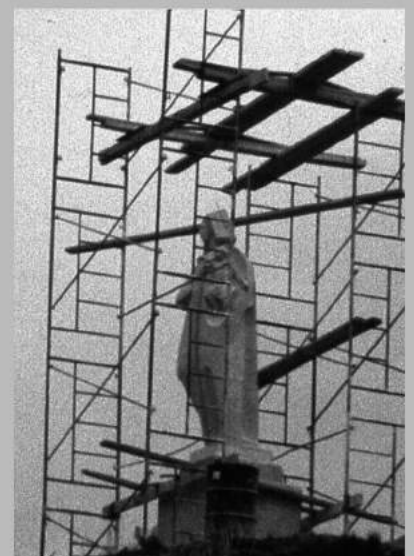
El transporte, desde el taller del escultor a Blanca, lo realizó Pedro Molina Miñano, "El Sacristán", con su camión; una vez aquí la imagen surgió una nueva dificultad: no había carretera de acceso desde el camino de "Las Cañás" a lo alto de la sierra del Solán.

La ladera había que subirla sin existencia de camino o senda (hoy si hay un camino, incluso para vehículos). Ante este problema el cura párroco, D. Roberto Sánchez Muñoz, se puso en contacto con el Ejército del Aire para que un helicóptero "Hércules" subiese los tres trozos que componen la imagen; esto no fue posible debido que existía peligro de caída de rocas y el consiguiente daño a la población a consecuencia del aire que generaría la hélice del helicóptero, entonces pensó que se podría colocar en el Alto de Bayna, donde actualmente está el mirador; pero José Fernando Molina Molina "El Chispi" les recordó a los demás cursillistas de que si hasta ahora se había ido superando las dificultades había que seguir luchando por colocarla en el sitio elegido y es entonces cuando Luis Candel Molina "El Jaro" se ofrece a subirla, ladera arriba, con su pequeño tractor de cadenas y así, en cuatro viajes, subió las diferentes partes de la imagen gracias a su gran destreza en el manejo y conducción del tractor, haciendo posible con ello que la "Virgen Blanca" esté donde está.

Una vez las partes de la imagen en lo alto de la Sierra del Solán, el equipo de albañiles del constructor Antonio Box García "Boxeras" fue el encargado de, bajo la dirección del escultor, D. Anastasio Martínez Valcárcel, realizar la peana donde se irían ensamblando las distintas partes que constituyen la imagen, siendo necesario para ello la construcción, difícil, de un complicado andamiaje, dado el escaso terreno del que se disponía, y de un sistema de poleas para izar las partes. Tras unos quince días de duro trabajo, por fin, la imagen queda colocada tal y como podemos verla hoy.

Era el mes de mayo de 1985. Había transcurrido 18 meses desde el primer contacto con el escultor.

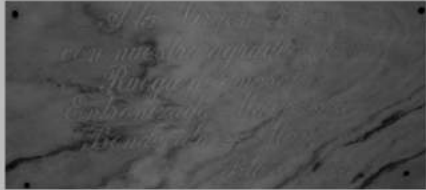
El alcalde, D. Valero Martínez Palazón, dispuso poner un pararrayos próximo a la escultura y, desde el Castillo, que se llevase una línea de electricidad para que estuviese iluminada durante la noche.





Para celebrar que con éxito se había realizado todo, y con asistencia de numerosos blanqueños, el párroco celebró una Misa de Acción de Gracias.

Se bendijo y colocó la lápida siendo párroco D. Jesús Ruiz Gómez, que instauró la costumbre de celebrar, a sus pies, una misa a últimos de mayo, mes de María, mes de las flores.



Texto de la lápida:

*A la Virgen Blanca
con nuestro agradecimiento.
Ruega por nosotros
Entronizada Mayo 1985
Bendecida 28 Mayo 1992
Blanca 1992*

... Y ASÍ LO ESCRIBO



 Luna^{pub}

Les Desea
Felices Fiestas



y lo que tú quieras

Avda. del Puente 10. Blanca



BLANCA EN EL 1755

Censo del Marqués de la Ensenada

El rey Fernando VI fue un hombre amante de la paz. Liquidó en cuanto pudo los compromisos militares de España y se dedicó a procurar la prosperidad y bienestar de sus reinos. Para ello actuó de la forma más lógica: se rodeó de personas de gran valía.

El Marqués de la Ensenada, Don Zenón de Somodevilla, quizá el más sobresaliente de todos, intentó poner en orden los gastos y los ingresos del Reino. Era necesario conocer que capacidad de riqueza y contribución tenía cada uno de los pueblos y ordenó la confección de su famoso Censo de 1755.

Se trata de un cuestionario de cuarenta preguntas al que cada pueblo tenía que contestar:

“Interrogatorio a que han de satisfacer, bajo juramento, las Justicias y demás Personas, que harán comparecer los Intendentes en cada Pueblo”.

El documento en el que constan las respuestas comienza:

“En la Villa de Blanca a seis días del mes de septiembre de mil setecientos cincuenta y cinco, el señor Don Juan Felipe Castaños Comisario Ordenador de los Reales ejércitos y ministro comisionado por S.M. con amplias facultades para las diligencias del establecimiento de la Real única contribución en este reino de Murcia, habiendo llamado a Don Bartolomé Deoyos, cura párroco de dicha villa en virtud de recado político, hizo comparecer ante sí a”.

Creo que es curioso detallar los nombres y apellidos de aquellas personas que eran, en esa época, los notables del pueblo.

“Don Gabriel Candel y Don José Savedra, Alcaldes ordinarios; Don Francisco Molina y Don Diego Marín, Regidores; Don Jaime Trigueros Oyos, Síndico procurador; y Andrés López Julián Escribano de Ayuntamiento, todos Concejo, Justicia y Regimiento de la citada villa; Don Juan Deoyos y Don Pedro Fernández expertos nombrados para la Agricultura, Cabidas, Calidades y producto de las tierras; Don Juan Fernández y Don Francisco Fernández Oyos, para la regulación de las utilidades, de los empleos, industrias y ganancias de los que tienen tratos, artes y oficios mecánicos y serviles; y a Ginés Molina, alarife, para la mampostería y alquileres de las casas, todos vecinos de la misma villa y nombrados por parte de ella, para efecto de resolver las preguntas del Interrogatorio”

Una vez prestado juramento de decir verdad y hecha la señal de la cruz, comienzan las contestaciones:

“Esta población se nombra villa de Blanca” “...esta villa, su término y Jurisdicción es realenga y pertenece a S.M., aunque los oficios de Justicia y escribano de Ayuntamiento los nombra ésta, en virtud de compra que hizo al Rey la misma villa”.

La descripción de los linderos es muy interesante porque gran parte de los puntos que nombra, siguen vigentes al día de hoy:

“Linda por Levante con términos de las villas de Ojós, Ulea y Molina dividiendo los saladares de Ulea y Blanca y el barranco del Mulo; por Norte con término de la villa de Abarán que lo divide la sierra de la Pila y viniendo a él por los otros saladares y barranco del Mulo se sigue la misma sierra de la Pila donde está el mojón que divide por Norte con Abarán y se va a la Espartosa, de allí al Fondón donde entra el Poniente lindando con término de la misma villa de Abarán; de allí se va a la Cañada de Perapera y Cabulcoy, de allí por la sierra de este nombre se va al Río y cruzando éste se entra en los pagos de la Corona y Albés donde finaliza el Poniente; de allí se va a la Cañada de Gill donde entra el Sur lindando con término de la villa de Ricote, de allí se va a Bulea (supongo que se trata de lo que hoy llamamos Bulila) y su sierra, de allí al Chinte y Cañada de la Nevera, de allí a cabezo Ventanas, y de éste se vuelve a los saladares primera demarcación”.

Regadío y secano; fanegas y tahúllas

La cuarta pregunta se refiere a las “especies de tierra que se hallan en el término: en el regadío las hay de labradío, moreral, olivar, limoneros y frutales; y en el secano las mismas a excepción de limoneros, y a más pinar, monte bajo e inútil”.

Las medidas de las tierras son, esencialmente, la fanega y la tahúlla. La fanega, de 9.600 varas cuadradas castellanas, tiene seis tahúllas.

El término tiene 5.440 fanegas y media, de las cuales 84 fanegas y media son de regadío, equivalente a 507 tahúllas.

El cultivo de la morera. La artesanía de la seda

Llama poderosamente la atención la cantidad de tierra dedicada a moreral: 112 tahúllas de regadío más 9 fanegas de secano.

El cultivo de la morera significaba que en Blanca existía una importante actividad artesanal de la cría de gusano de seda.

Es mi intención, como finalidad casi principal de este estudio, hacer aquí un comentario más extenso sobre este cultivo, con todos los datos que aporta el documento.

En la respuesta a la pregunta 13 dice que: “en el regadío cada tahúlla de tierra de primera calidad puesta de moreras produce al año seis cargas de hoja (advirtiendo que ocho de éstas hacen la onza) y ocho arrobas de veinticinco libras castellanas cada carga...Las de segunda cuatro cargas de hoja y las de tercera dos cargas de hoja”.

La onza a que se refiere el documento es una unidad de peso para la seda. Para cada onza de hoja se necesitan 64 arrobas de hoja equivalente a ocho cargas.



Teniendo en cuenta la producción que se detalla en el propio documento, en cada clase de tierra, tanto en regadío como en secano, el término produciría 648 cargas de hoja, equivalente a 81 “onzas de hoja”.

También señala el documento el precio de la hoja de morera: 150 reales la onza. Este es el precio de la hoja sin contar el valor añadido de la cría y manipulación del gusano, hilado, etc. y supone unos 12.150 reales.

Cuando se pregunta por las industrias existentes en la villa, se contesta, entre otras, “... un tomo de seda que es de Pascual Núñez y la renta 8.000 reales al año”, la cifra más alta de todas las industrias.

El índice del documento-respuesta señala también dos oficios:

“Tratante de seda” y “Torcedor de seda”. Si relacionamos el torno de seda de Pascual Núñez y los torcedores de seda es lógico deducir que en Blanca se producían hilados y torcidos de seda, en cantidad muy importante por las cuantiosas ganancias del dueño del torno. Un dato muy interesante para este tema nos lo ofrece también otro documento la “Relación jurada que yo Don Francisco de Llamas, caballero del Orden de Santiago... de lo que han producido los diezmos de la villa de Blanca perteneciente a la Encomienda de Val de Ricote...”

Año 1732 “tocó en este año del diezmo de la seda mil cuarenta y tres reales”

Año 1720 “tocó del diezmo de la seda mil trece reales”. Año 1.721 novecientos ochenta y un reales. Año 1722 mil trescientos doce reales.

Cantidades importantes, teniendo en cuenta que, no solamente se pagaba el diezmo sino que “esta villa paga anualmente a Su majestad cinco mil ciento ochenta y cinco reales y treinta más de vellón” por los impuestos de alcábalas millón, servicios ordinarios y extraordinarios, etc.

Es de suponer que a esta cantidad contribuyeran también los rendimientos de la seda.

En definitiva, las cantidades obtenidas de la actividad artesanal de la cría del gusano de seda y posterior manipulación tuvieron, en la economía local, una importancia extraordinaria.

La seda de Murcia se ha considerado siempre de la mejor calidad. En el Capítulo IV del Quijote se cuenta que Don Quijote se encontró “...con unos mercaderes toledanos que iban a comprar seda a Murcia”.

El auge de esta actividad desembocó en la construcción, en 1776, de la famosa fábrica de la seda de Murcia.

Es importante subrayar, al mismo tiempo, que el florecimiento de esta artesanía fue adquiriendo más importancia todavía en nuestro pueblo, ya que, a mitad del siglo siguiente, había en Blanca “cuatro tornos de seda movidos por el agua de la acequia principal” (datos de 1850).

La decadencia de este cultivo comenzó precisamente alrededor de esas fechas, 1854 con la aparición de una enfermedad del gusano de seda. La consecuencia fue el arranque de moreras y plantación de agrios en la huerta.

Todavía hemos conocido algunas moreras – probablemente las últimas – en la carretera de Bulila, pero no con fin de aprovechamiento.

El olivar

Otro cultivo importante es el olivar. Teniendo en cuenta los datos detallados que aporta el documento se cosechaba un total de 1.322 arrobas de aceite “tanto en regadío como en secano con año de intermisión”. La arroba de aceite valía 20 reales.

Se cuentan en Blanca cuatro almazaras; el documento las llama molinos de aceite: “un molino de aceite propio de Don Martín de Molina que reditúa 150 reales anuales; otro de María Marín que le renta 500 reales al año; otro de los herederos de Don Juan del Castillo que les vale 150 reales; otro de Don Jaime Trigueros a quien reditúa 150 reales anuales...”

Cultivo centenario en buenas tierras de cañadas y barrancos que tiende a desaparecer al día de hoy.

El regadío

El cultivo de frutales y limoneros tenía una importancia relativa; para el consumo principalmente, existiendo algún tipo de exportación ya que, según las cifras del Censo, las 102 tahúllas de frutales producían al año 11.770 reales; y las 66 tahúllas de limoneros producían al año 7.895 reales. Las restantes tahúllas de regadío “labradío” se destinaban a trigo, cebada, maíz y legumbres, lo que constituía el día a día de la alimentación de gran parte de la población.

El secano

1.947 fanegas de tierra constituyen el secano de labradío. “cada fanega de labradío de secano de primera calidad produce ocho fanegas de trigo o doce de cebada; las de segunda seis de trigo u ocho de cebada; y las de tercera, cuatro de trigo o seis de cebada”.

No existe referencia alguna al viñedo, lo que significa que, si existía algo, sería de muy escasa importancia. Sin embargo, tenemos la constancia de que en el siglo siguiente, se cosechaba en el campo de Blanca, un vino de una gran calidad; viñedos que desaparecieron a principios del siglo XX con la filoxera.



Ganadería

A la pregunta “qué número de ganado viene al esquila” se contesta que “no viene ganado alguno”. Y también “algún vecino tiene cañada o yeguada que paste fuera del término” se contesta que ninguno. Y añade: “solo hay perteneciente a esquila el que pueden producir los ganados de él” (término). Esquila es el fruto o provecho que se saca de las haciendas y ganados.

Sin embargo, se regula con extraordinaria minuciosidad el valor de las crías de cada especie de animales; habla con gran detalle de cuando pare una yegua, una burra, una vaca y su valor, las crías de las cabras, las ovejas – una libra de lana vale un real, cada carnero da al año cinco libras, la oveja cuatro, la borrega tres y la primala dos –.

No se dan cifras ni nombres.

Hay 110 colmenas, repartidas entre once vecinos de los que se da la relación de sus nombres.

Industrias

Qué “artefactos” hay en el término:

“Hay un molino harinero de agua, propio de la Encomienda, a quien renta 97 fanegas de trigo al año, un horno de pan cocer propio de la misma, que le renta mil doscientos reales anuales; otro de teja que corresponde a Diego Trigueros y le vale 4.930 reales al año; ...”, el torno de seda de Pascual Núñez y los cuatro molinos de aceite o almazaras que ya se habían relacionado anteriormente.

Es interesante observar que, un siglo después exactamente (datos de 1.850) en Blanca hay tres molinos harineros impulsados por las aguas del río, siete almazaras y cuatro tornos de seda.

“En esta villa hay una taberna que reditúa quinientos reales; una tienda que produce doscientos y una panadería que dejará de utilidad treinta, hay también carnicería.”

Hay un Hospital “para pasajeros”. Su dotación se reduce a sesenta reales “que no alcanzando al socorro de los que se albergan y manutención es fuerza que supla en algo la villa y la piedad de sus vecinos”.

Población

La villa tiene 249 vecinos “en que van comprendidos 14 que viven en casas de campo de su término”.

Si aplicamos el factor multiplicador de esta época, tendremos una población real de entre 1.000 y 1.200 habitantes.

“En esta villa y en su término habrá 142 jornaleros, cuyo jornal regulan a cuatro reales”. Hay tres pobres de solemnidad. Dos eclesiásticos presbíteros, uno de ellos el párroco.

Toda esta población vivía en “doscientas treinta y tres casas y ocho solares y en el campo de su término veinte y seis casas, doce barracas y cuatro cortijos y once corrales...”.

Merece la pena comentar que, a mitad del siglo siguiente – 100 años después – la población de Blanca se había duplicado (521 vecinos; 2.240 habitantes).

Conclusión

Como punto final de este trabajo quisiera resaltar algo que, posiblemente desconocíamos, y que tuvo una gran importancia en Blanca, en esa época: la artesanía de la seda.

Desde la cría del gusano hasta los hilados y torcidos de seda en el torno de Pascual Núñez, esta actividad supuso un notable movimiento de trabajo y, en consecuencia, una estimable repercusión en la economía local; artesanía que fue a más puesto que en el año 1850 eran cuatro los tornos de seda que había en Blanca.

Me gustaría pensar que en aquellos años la artesanía de la seda supuso una actividad muy arraigada en nuestro pueblo y un gran alivio económico para muchas familias, como lo fue la artesanía del esparto en la mitad del pasado siglo veinte.

Santiago Martínez Bru



DE CUANDO EL CABILDO DE LA CATEDRAL DE MURCIA SE TRASLADO A BLANCA

Como sabemos, ésta, nuestra Región ha sufrido innumerables epidemias, de peste bubónica, cólera, etc., de aquí nuestra advocación a S. Roque.

Allá, por el verano del año 1813 se temió un brote de esas epidemias en Murcia capital aunque no totalmente declarado. Ante esta situación el Cabildo catedralicio solicitó desplazarse a Mula cuyo Ayuntamiento denegó la petición y aunque más tarde autorizó el Cabildo ya no quiso saber nada porque lo que vale es la “primera intención”.

Así, entre Alguazas, S. Pedro del Pinatar y Blanca nos eligieron a nosotros. (Tenían buen gusto)

Tras cruzarse sendas cartas entre el alcalde de entonces Diego Trigueros Sánchez, el párroco Josef Valentin Baset y el Cabildo, solicitando entre otras cosas el arreglo del órgano de la Iglesia, éste decidió instalarse en Blanca haciéndose cargo de los gastos de la Iglesia y alquiler de los canónigos, racioneros, medioracioneros, etc., trasladándose el fabricante con las alhajas y vestimentas para las celebraciones. Incluso accedieron a que el párroco se sentase en la 3ª fila del coro.

Así pues, se hizo una petición a un canónigo, D. Juan Gómez Durán para cerciorarse de cómo era la situación del pueblo y la Iglesia.

Este fue su informe:

Informe de Don Juan Gómez Durán al Cabildo:

*Ilustrísimo Señor, luego que llegué a la **Villa de Blanca** para reconocer si había la disposición necesaria para que se pudiesen trasladar a ella el Cabildo con los dependientes y oficinas, con arreglo al plan de salida, presenté al alcalde con su historia, el oficio de vuestra Ilustrísima y al Párroco el pueblo, otro que le dirigía al Ilustrísimo Prelado: Había en el Ayuntamiento como en el Párroco y Pueblo vi demostraciones del más sincero deseo de que se realizase la tramitación y me ofrecieron todas sus facultades.*

Acompañado de todo el Ayuntamiento y del Párroco, reconocí la Iglesia y las casas en que con la posible comodidad podrían colocarse los señores capitulares y demás que allí deben reunirse y el juicio que he formado es el siguiente, que podrá su Ilustrísima reflexionar y en la visita resolver lo que tenga por conveniente en la investigación que todos quieren diga, es el resultado de la más escrupulosa inspección que hicimos en el breve tiempo que ahí permanecí.

*La Iglesia es muy decente y en donde con algún desahogo pueden celebrarse los divinos oficios: es de la misma forma que la de Santa Eulalia de esta ciudad y acaso tan capaz. La sacristía es regular, y en la que podrán celebrarse los Cabillos, siempre que no pasen de doce los señores que concurran: tiene dos cajonerías, una decente en el que podrán vestirse los señores capitulares y otra que podrá servir para el clero del pueblo y capellán. Consta de nueve altares todos habilitados para celebrar. El órgano es pequeño pero en estado de servir, **siempre que el maestro organero lo repare y arregle, lo que será necesario hacer en el caso que vuestra Ilustrísima elija este pueblo para su residencia, porque está muy desafinado.***

Las casas que se eligieron para los señores capitulares, algunas son de viudas, pero honradas, son los siguientes:

1ª. La de la señora viuda de Pinar: esta ofrece la comodidad siguiente: una antesala decente, una sala buena, con alcoba y un cuarto en la antesala. Es un entresuelo. No tiene sino una cocina común a toda la casa. En el caso de que haya suficiente número de casas para los señores capitulares podría esta sala y demás destinarse para las mesas de condaduría por su cercanía a la Iglesia y buenas luces.

2ª. La del Pro Don Basilio Núñez Hoyos: esa tiene una sala decente, con alcoba en bajo, y enfrente un cuarto con la cocina común de toda la casa, que puede servir para que un señor que tenga familia que no sea propia, la que tengo entendido está ofrecida al Señor Quirós.

3ª.- La de Don Pedro Portillo. Esta consta de una sala en bajo bastante regular con alcoba. Medianamente aseada. Además dos cuartos, uno después de otro, con cocina independiente de la del cuarto principal, patio, agua corriente de la acequia que pasa por él y demás necesario y preciso: esta deberá destinarse para un señor que tenga familia propia, y no está tan próxima a la Iglesia como las dos anteriores. No tiene muebles, pero en Ayuntamiento dispondrá no falten de los más precisos.

4ª. La viuda de Cerezo. Esta es una mujer sola, anciana y muy sorda, que vive en un cuarto bajo y ofrece para los que la vivan un cuarto cuadrado, pequeño en la escalera, medianamente decente y enseguida otro mayor que puede servir de dormitorio, y siguiendo la escalera una sala muy buena sin alcoba. Cocina común y está la casa en el mejor sitio del pueblo: esta también puede servir para un señor que no lleve familia propia.



5ª.- Don José Gómez: Una sala con una alcoba regulares en bajo. No está tan decente como las anteriores. Cocina común: en ella un cuarto aseo para familia: esta solo puede servir a otro señor que no la tenga propia. El sitio es bueno.

6ª.- Viuda de Fermín Molina: Una sala muy buena con una buena y curiosa alcoba: aquí estará alojado y con comodidad un señor que vaya solo como el Señor Cañadas.

7ª.- Casa del Señor Cura, donde parece va el Señor Chantre.

8ª.- José Pinar: Una sala en bajo muy larga y angosta, con otra arriba. Cocina común. Esta casa la tenía pedida un forastero pero la Junta ofreció dejarla expedita para el Cabildo. En este caso puede servir para un señor que tenga familia proporcionando las dos salas.

9ª.- La casa de Don Rafael Valcárcel, vecino de Hellín. Quedaron en escribirle para que les dijera si pensaba venir al pueblo este verano, y en caso de no venir como creían, puede servir para un señor que tenga familia propia. Es pequeña pero tiene dos salas con alcobas, cocina y un cuarto pequeño. Para ir al descubierto hay que atravesar la calle, y dentro de la casa no hay más que lo otro. Está lejos de la Iglesia.

Por lo que hace a Dependientes hay cerca de la Iglesia una casa donde pueden colocarse los colegiales o infantillos y algún otro capellán que vaya solo.

Hay en el pueblo varias salas sueltas con alcobas, para uno solo o para un matrimonio, y el Ayuntamiento ofreció que no faltaría disposición para los demás músicos y Dependientes. Si son muchos los que van a llevar familias que necesiten otra pieza, será muy difícil colocarlos.

El pueblo tiene como 350 vecinos (1). Su situación es devajo (sic) de una Sierra de la que está casi todo rodeado: y sólo se descubre y ventila desde Levante a Poniente; es regular, de color rojo, aunque la frondosidad de los Huertos, y el Río, contribuirán a que algún tanto se refresque. Es notoriamente sano. Sólo hay fruta en abundancia: Carne macho u obeja (sic). Aquí suele faltar Nieve hay que llevarla de España.

La verdura va de Murcia. Cortada la comunicación andará escasa. Pesca de mar nunca va; el Río da algunos pezes (sic) y Anguilas, etc.

Agua la del Río, en más de una legua no hay fuente: y en los demás artículos más vendrá de escaso que de abundante aunque de los demás pueblos del Río se juntan alguna vez.

Ninguno de los Dependientes que vayan han de estar con la comodidad que en casa: Todos tienen que habitar con la familia de los dueños donde suele haber niños y otras cosas que incomodan algún tanto.

Las casas destinadas no son como las principales de Murcia pero sí son bastante decentes para un Pueblo corto y dudo que haya otro que a proporción de su vecindario tenga más casas y principales.

Si V.Y (Su Ilustrísima) resuelve trasladarse es necesario formar una Lista de los Dependientes que han de venir y remitirla a la Jurisdicción para que le proporcione los alojamientos necesarios y el que no esté contento con el suyo, puede estando ahí ver si encuentra otro mayor.

También hay otra casa donde pueden ponerse las mesas de Contaduría: tiene un cuarto (sic) donde puede vivir un oficial, con cocina separada, y si ceden una sala grande que tiene pedida un forastero puede estar una familia. Está cerca de la Yglesia (sic).

En ninguna de las referidas casas está comprendida la que parece habitará el Sr. Ortuño, en el caso de resolverse a ir con el Cabildo, ni tampoco la que ha de ocupar V.Y (Su Ilustrísima).

Es gustoso que resuelva con todo el conocimiento posible.

Murcia junio 9 de 1813. Juan Gómez Durán.

Una vez instalados desde catorce de julio, estuvieron hasta octubre del mismo año debido a que el Sr. Alcalde de Murcia les comunicó que "**según los físicos la epidemia había remitido y el peligro de contagio**".

No sabemos si abonaron los alquileres pero lo que quedó viejo, roto y desafinado fue el órgano de nuestra Iglesia.

MATERIALES

SIGLO XXI



BLANCA (Murcia)

968778362 y 608757034



HACE 50 AÑOS: 1962

Como en años anteriores, somos fieles a la cita para recordar algo de lo acontecido en nuestra localidad, como el título nos dice, hace 50 años, es decir, nos situamos en 1962.

La Corporación Municipal, que no varía en relación al año anterior, dado que no se nombró sustituto de don José Fuentes Perpén, que cesó el 27 de mayo del pasado año; la formaba el alcalde, don Emilio Candel Molina, y los concejales:

Don Emilio Fernández Trigueros	Don Antonio Trigueros Molina
Don José Parra Costa	Don Santiago Sánchez Palazón
Don Jesús Fernández Molina	Don José Gómez Navajas
Don Emilio Molina Martínez	Don Jesús Molina Molina
Secretario: Don Máximo Hernández Ríos	

No son de ahora los concursos de Belenes, en este año tenemos datos de quienes lo ganaron y que los publicó el diario La Verdad, de fecha 12 de enero, en su página 8:

Primer premio	Antonio Hita Molina	Segundo premio	Pedro Cano Hernández
Tercer premio	Antonio Molina Massa		
Primer accésits	la niña María Antonia Cano Molina	Segundo accésits	el niño Rafaelito Martínez

El diario Línea del sábado 13 de enero, en su página 5, da noticia de que el Gobernador civil firmó obras por más de dos millones de pesetas, siendo las referentes a Blanca: pavimentación y aceras (1.080.379,46 pesetas) incluidas en el plan de 1961; también se aprobó la liquidación de la obra del Centro Maternal y Pediátrico de Urgencia.

La situación económica era de pobreza en elevado número de familias y una de las ayudas que se concedía era el Ropero escolar; el diario La Verdad del día 17 de enero, en su página 9 publica la relación de ayudas de este tipo, de las que cada maestro hará relación quintuplicada de los niños/as beneficiados; la adquisición se hará por concursos locales y la distribución en acto público en la escuela; el importe de cada ayuda era de 150 pesetas y el número de ayudas fueron:

Unitaria de niñas nº 2	9	Unitaria de niños nº 1	9
Colegio "La Milagrosa"	27		
Graduada de niños	50		

La liquidación del festejo taurino de dos años atrás, al parecer, no quedó totalmente resuelto, y así, en la sesión ordinaria de 25 de enero se da cuenta de la liquidación girada con fecha 20 del actual contra este Ayuntamiento por la Administración de Rentas Públicas de esta provincia, consecuente al festival taurino que tuvo lugar en la plaza de toros de esta villa el 24 de abril de 1960, y del que fue empresario don Luis Coronel Reguera, vecino de Ubrique (Cádiz), así como del escrito ya producido por la Presidencia solicitando que esa liquidación se gire en primer término sobre el empresario y secundariamente, pero sin recargos, sobre esta Corporación.

Firmado por ANCASAN, el diario La Verdad de 21 de febrero, en su página 9, informa de la inauguración del Comedor Escolar de las Escuelas Nacionales el pasado sábado, día 17, con asistencia de las autoridades locales y de la inspectora de zona de Educación Primaria, doña Paquita Alemany Pedrós. Bendijo la comida el cura párroco don César García Gomariz.

La Verdad, de fecha 28 de febrero, en su página 19 y firmado por ANCASAN, con el titular **Se descubren dos jóvenes artistas**, publicaba:

Con fines benéficos se pone en escena la obra de Muñoz Seca "*Mi padre*" a cargo del TEA local y que ha servido para que todos los intérpretes hayan conseguido un gran éxito.

La primera intervención de la joven María Luisa Núñez Martínez despertó entusiasmo al igual que José Fernández López, cuya naturalidad y ausencia de afectación aparte de su soltura adecuada de voz y corrección en la escena asombró a todos.

A primeros de marzo, el Ayuntamiento dio cuenta de la solicitud de don Francisco Miñano Torrano para que le sea concedida licencia a fin de dedicarse a la fabricación y venta de helados en el edificio de la casa de Federico Servet



La mejora del alumbrado público era necesaria por lo que el 26 de marzo, en sesión ordinaria, se aprueba el Proyecto de Alumbrado Público moderno en varias calles, redactado por el perito industrial D. Francisco Alarcón Sánchez, por un presupuesto de 328.996,96 pesetas y, en consideración a la conclusión de las obras y entrega del edificio de nueva planta de centro Maternal y Pediátrico de Urgencia, se acuerda que se solicite a la Dirección General de Sanidad y cuantos otros Centros o dependencias sean competentes las dotaciones de material sanitario y mobiliario necesario a su fin.

A finales de marzo comenzó el servicio de Guardería rural en las huertas.

La cosecha de naranja verna de este año tuvo un precio de 6 pesetas el kilogramo, en el árbol.

En relación a las construcciones escolares que se licitaron el pasado año en la sesión ordinaria de 25 de abril la Corporación Municipal queda enterada del acta de recepción provisional de las obras de construcción de la Escuela Nacional mixta con vivienda para maestro en la Huerta de Arriba, y, en la ordinaria, segunda convocatoria, de fecha 28 de mayo, llegado el momento de la construcción de las dos Escuelas Nacionales con vivienda que, a solicitud de este Ayuntamiento, dispuso la Junta provincial de Construcciones Escolares de Murcia, en escrito de 3 de abril de 1961 para los caseríos de Alto del Palomo y Campillo, y consiguientemente, el de aportar el terreno o solar ofrecido por esta Corporación para tales fines, por lo que se acordó destinar a la construcción de locales para las dos Escuelas Nacionales, con viviendas, situadas en Alto del Palomo y Campillo, y sus servidumbres, un espacio de 1.013,96 metros cuadrados de superficie, a la espalda de la actual casa-cuartel de la Guardia Civil, del trozo de tierra de secano en el partido de Alto del Palomo, de cabida cuatro celemines, perteneciente a los propios de este Municipio por compra a doña María Josefa Fernández Yelo en escritura pública de 12 de marzo de 1928, modificando la calificación jurídica del mencionado espacio de terreno. También, en esta sesión de 28 de mayo, se nombró Alcalde de Barrio de las Barriadas de los Casones y Bayna al vecino don Marino Martínez Sánchez, en sustitución del que lo era, don Cayetano Martínez Mtnez.

El programa de las fiestas de San Roque fue:

Día 27, viernes: A las 7 horas, misa en la parroquia.

Romería, a las 8 h.

Misa en la ermita del campo, a las 10 h.

Regreso al pueblo: 16 h.

Castillo de fuegos artificiales: 22 h.

Día 28: Concurso de pesca, a las 8 h;

lugar: entre las dos presas.

Concurso colombófilo, a las 15 h;

45 palomos y 1 sola hembra.

Día 29: Partido de fútbol, a las 17 h.

Merienda infantil, a las 19 h.



La atención escolar que funcionaba en este año era:

Graduada de niños, 5 unidades, atendidas por los maestros: Don Jesús Núñez Molina, don Luis Gómez Molina, don Antonio Laorden Fernández, don Pedro Marín Oñate y don Antonio Cano Sánchez; 2 unitarias de niñas, atendidas por doña Margarita Paúl de Miguel y doña Josefa Muñoz Martínez; funcionaba también los centros privados de “La Milagrosa”, regentado por las Hermanas de San Vicente de Paúl y el colegio “Fernando el Católico”, que regentaba don José Molina Cano.

Un triste y lamentable suceso aconteció a primeros de mayo, cuando José Hortelano Salmerón, de 68 años, que vivía en el cortijo de “Casa Pinar”, salió, durante la tormenta de ese día, a recoger unas aves y una chispa lo mató en el acto, interviniendo el Juzgado de Instrucción para el levantamiento del cadáver.

Nuestra Banda Municipal de Música actuaba allá donde eran reclamados sus servicios y así amenizaron la verbena de las fiestas en honor de la Santísima Cruz de Ulea el día 6 de mayo.



Emotivo es lo publicado por el diario Línea el día 27 de mayo, en su página 7, y que transcribo tal y como editó la carta recibida:

Pequeña historia de un duro

Blanca, 22 de mayo de 1962

Muy señores míos: El objeto de estas cuatro letras son para decirles lo siguiente: Soy un chico de dieciséis años. Desde mi niñez he tenido afición por el cante. Y ahora que voy comprendiendo la vida tengo más afición que nunca. Sólo deseo, si puede ser, un anuncio en el periódico con mis señas y mi nombre, para que me hagan cantaor. Me llamo Antonio Ortega Palazón. Mis señas, Estanco de Bayna, Blanca (Murcia). Aquí mando 5 pesetas. Si es más escriban a esta dirección. El anuncio para el sábado. Que se vea”.

El diario no publicó el anuncio y lamenta la desilusión que se llevaría Antonio al no verlo, pero si publicó el billete junto al título de la carta, se lo devolvió y no le cobró nada por esta publicación, ya que una ilusión como la suya tiene un valor infinitamente mayor, al tiempo que le deseaban suerte de todo corazón.

La cosecha del albaricoque de este año fue mayor y mejor de lo que se esperaba, pero los precios han sido más bajos, una o una cincuenta pesetas menos por kilo en el árbol.

En este mes de junio, según informa La Verdad, el día 10, en la página 19 y firmado por ANCASAN, en el cine Avenida, cedido al efecto, se celebró una función teatral, a beneficio de las obras del Altar Mayor, interviniendo coros con los niños/as de las Escuelas Graduadas y “La Milagrosa”; una poesía con mucho acierto la realizó Loli Molina Cano y también fueron muy aplaudidos sus hermanos Marilí y Palmiro, que declamaron muy bien; se puso en escena la obra “Los apuros del tío Andrés”, original de don Antonio Cano Sánchez, siendo interpretada por los niños Rafael Molina (tío Andrés), Antonio Cano Martínez (tío Pestillo), Pepe Luis Palazón (Felipín) y la niña María Luisa Martínez (Damiana), que fueron muy ovacionados al finalizar la actuación. El público llenó por completo el local.

Las construcciones docentes no se dejaban, dándose cuenta, en sesión ordinaria de 25 de junio, de la terminación de las obras del edificio, en el Alto de Bayna, que consta de planta baja, con extensión de de cien metros cuadrados, distribuidos en 90,21 metros cuadrados edificadas y 9,79 metros cuadrados de patio descubierta, destinada a salón de clases y vestuario de Escuela Nacional, y de primer piso de 90,21 metros cuadrados destinados a vivienda. Importa 157.360 pesetas, de las que 65.378,91 corresponden a la planta baja y 91.981,09 pesetas al primer piso. A continuación se da por enterada la Corporación de la recepción provisional del citado edificio.

El diario La Verdad, de fecha 4 de agosto y firmado por ANCASAN, da las primeras pinceladas de las fiestas patronales de agosto en honor a nuestro patrón San Roque, adelantando que habrá encierros pamplonicas y dos festejos taurinos, uno el día 15 en que los novilleros serán “El Faraón”, “El Filigrana” y Lorente; otro el día 19, para los diestros “Antoñares”, “El Filigrana” y “Cordobés II”. También informa del reciente asfaltado de la carretera de La Estación.

En el extraordinario de 15 páginas de La Verdad, de 12 de agosto, firmado por ANCASAN, la información de los detalles de las fiestas son más concretos: Habrá dos encierros, día 14, martes y día 17, viernes. Dos festejos taurinos, con novillos de Valeriano de la Viña, de Albacete, el primero de ellos el día 15, dos novillos para Paquito Cutillas “El Filigrana”, Manuel Fernández “El Faraón” y uno para Joaquín A. Lorente; el segundo festejo será el día 19, domingo, con otros seis novillos para Antonio Cabezas “Antoñares”, “El Filigrana” y “El Faraón”.

También da información de que una propia realidad será la creación de un Orfeón mixto, que dirigirá el maestro don Rodolfo Molina.

De los numerosos participantes del concurso radiofónico de Artistas Noveles de Radio Popular de Cieza, tres son blanqueños: Jesús Fernández Fuentes, Pilarín Carrasco y Jesús Box Fernández, siendo la tonadillera Pilarín Carrasco quien obtuvo el Primer premio del concurso, Jesús Fernández, flamenco, obtuvo el sexto puesto.



El programa de festejos las fiestas de agosto fue:

Día 15. Alborada por la Banda Municipal. A las 12, gran concierto en la calle Generalísimo. Por la tarde gran novillada.

Día 16. A las 10, misa solemne con asistencia de autoridades en honor al Patrón San Roque. A las 12, concierto por la Banda Municipal. A las 6 de la tarde, paseo procesional del Santo por las principales calles de la población.

Día 17. A la una, encierro de las reses en la plaza de toros, por la tarde, desde las seis, exposiciones y los anunciados concursos.

Día 18. Concurso de pesca.

Día 19. Concierto música por la Banda Municipal. Por la tarde, gran novillada.

La prensa regional se hace eco de los resultados de la feria taurina de Blanca, que fue el siguiente:

Día 15

Ganado de Valeriano de la Viña (Albacete), desigual; el quinto resulto un verdadero marrajo; el último no cesó de dar vueltas al anillo y el segundo saltó nueve veces al callejón.

Paquito Cutillas "El Filigrana"

Ovación y vuelta al ruedo

2 orejas y 2 vueltas al ruedo

Salida a hombros

Joaquín Lorente

Estocada y descabello al tercer golpe

Estocada, 1 oreja

De los peones destacar la brega de Paco Hernández y Pachica.

Manuel Fernández "El Faraón"

Silencio

Ovación y 1 oreja con división de opiniones

Salida a hombros

Día 16

Ganado de Valeriano de la Viña (Albacete)

Antonio Cabezas "Antoñares"

2 orejas y rabo

2 orejas y rabo

Manuel Fernández "El Faraón"

2 estocadas y descabello; vuelta al ruedo

2 pinchazos y media estocada

El alcalde obsequió a "Antoñares" con la preciosa imagen de la Virgen de los Dolores.

Paquito Cutillas "El Filigrana"

2 pinchazos y descabello; ovación

2 orejas y rabo

La economía del Consistorio no debía ser grande por lo que en la sesión ordinaria, segunda convocatoria, de 27 de agosto, se acuerda que el Ayuntamiento no puede aportar a las obras del Altar Mayor de la Iglesia Parroquial la cantidad que las mismas requieren por lo que, sin perjuicio de la aportación municipal que se fije, se tramitará a la Dirección Provincial de Servicios Técnicos la solicitud de una subvención de doscientas a doscientas cincuenta mil pesetas que se estiman imprescindibles para estos fines.

El B. O. del M. E. N. del día 3 de septiembre publica que se hace firme la concesión del crédito de 20.000 pesetas a Escuelas de "La Milagrosa" para Colonias Escolares.

La Verdad de fecha 9 de septiembre, en la página 14, publica la subvención para los Comedores Escolares, correspondiéndole a Blanca 3.200 pesetas para la Graduada de Niños; 1.600 pesetas para la Unitaria de niñas nº 1 y otra cantidad igual para la Unitaria de Niñas nº 2. También publica la subvención a "La Milagrosa" de 3.200 pesetas, como escuela primaria no estatal, que tiene sección o grados de alumnos gratuitos.

Se van acabando poco a poco las construcciones escolares iniciadas, por lo que en la ordinaria de 25 de septiembre, la Corporación queda enterada del acto de recepción provisional de las obras de construcción de las Escuelas Nacionales con vivienda en Alto del Palomo y Campillo. También se acuerda solicitar al Ministerio de Educación Nacional la creación de una nueva sección en la Escuela Graduada de Niños, asumiendo las obligaciones que a ello le corresponden.



El día 20 de septiembre, jueves, hubo una tormenta que dejó 35 l/m² en la huerta y 80 l/m² en el campo; este día los beneficios fueron mayores que los daños, no así la del día siguiente en que el pedrisco dañó a los árboles y trajo consigo la pérdida de jornales.

Es nombrado maestro interino para El Campillo don Remigio Tolmo Miñano (Línea, día 23 de septiembre, página 5).

La Verdad publica, página 10, día 7 de octubre, el nombramiento de maestro interino de Los Casones a don Clemente Cano Sánchez

Finalmente, en la sesión ordinaria de 25 de octubre se da cuenta de la creación definitiva, por Orden del Ministerio de Educación Nacional de 4 del actual (BOE del día 23) de las Escuelas Nacionales de: Una sección de Párvulos en la Graduada de Niños; una mixta, servida por maestra, en caserío de Huerta de Arriba; otra mixta, también servida por maestra, en caserío de San Roque; y una mixta de niños en Alto de Bayna. También es censada como vivienda por el médico titular del distrito 2º de esta villa don Fernando Ferreres Ferreres, la vivienda construida en la calle José Antonio, ocupación que debe someterse a renta o alquiler, según las normas legales vigentes.

El Servicio de Asociaciones de Enseñanza concede el premio, dotado con 1.000 pesetas, a las escuelas del Grupo Escolar regentadas por doña Josefa Muñoz Martínez y doña Margarita Paúl de Miguel por mejor adornadas.

Línea, en la página 4, fecha 4 de noviembre, publica el nombramiento de maestra interina de la Huerta de Arriba a doña Lucía Franco Sánchez.

En La Verdad de fecha 9 de noviembre, página 9, aparece la publicación B. O. del Ministerio de Educación Nacional en la que, entre otras, concede a Escuelas de “La Milagrosa”, de la HH de la Caridad de San Vicente de Paúl, calle Pedro del Portillo, 12, la subvención de 12.800 pesetas ya que es escuela primaria no estatal, que tiene sección o grados de alumnos gratuitos, y que en su día obtuvo la calificación de “subvencionada”.

La prensa regional se hace eco de que un boleto de 14 aciertos, premiado con 381.300,30 pesetas ha sido sellado en Blanca, concretamente por Rafael Miñano Escribano, obrero, de oficio hilador, 29 años, casado y padre de dos hijos, que viene jugando con el equipo de Jesús Cano Brú y con Hernán Molina Cano, con los que repartirá el buen pellizco que le ha correspondido de premio.

Doña Fuensanta Sánchez Castejón aparece en La Verdad del día 18 de noviembre como nombrada maestra interina de la Unitaria del Alto de Bayna, que el 28 de octubre fue nombrada para la Unitaria de San Roque.

Posiblemente su nombramiento fue provisional, al igual que el citado anteriormente, por lo que doña Lucía Franco Sánchez durase tan poco en su destino ya que en La Verdad, de fecha 25 de noviembre, página 4, aparece el nombramiento de doña Lucía Pedreño Ruiz como maestra interina de la Escuela Unitaria de la Huerta de Arriba.

El nombramiento de la maestra doña Josefa Muñoz Martínez como Directora de la Escuela Graduada de Niñas por la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria fue publicado por el diario Línea el 16 de diciembre.

La Comisión de Servicios Técnicos, que preside el gobernador civil, aprobó 45 certificaciones, publicadas en el diario Línea, página 6, el día 22 de diciembre, figurando en ellas las de Blanca: 200.000 pesetas para ampliación de la red de distribución de agua potable y las 234.303, 68 pesetas para la pavimentación de diversas aceras.

Las temperaturas del invierno son bajas este año y ocasiona grandes daños en la cosecha de cítricos, sobre todo de naranjas, lo que lleva a que la Dirección de Comercio Exterior tome la medida de suspensión de las exportaciones durante ocho días, siendo únicamente autorizadas aquellas que fueron inspeccionadas por el SOIVRE antes de las cero horas del día 27 de diciembre.



El diario La Verdad, de fecha 30 de diciembre, en su página 12, entre otras cosas, citaba que el Ayuntamiento ha construido 5 escuelas y 5 viviendas para maestros, por un importe de 985.470 pesetas y que está a punto de terminarse otra escuela y vivienda cuyo coste es de 197.094 pesetas, siendo estas construcciones reflejo de la lucha que contra el analfabetismo lleva el Gobierno de la nación.

Terminaremos los datos, que seguro faltan ya un año da mucho de sí, completando la tabla de la década de los 60:

Año	Nacimientos	Defunciones
1960	118	40
1961	115	47
1962	99	55

Felices Fiestas.
Ángel Ríos Martínez
Cronista Oficial de Blanca

FRUTAS EXIMIA



JOSÉ GARCÍA SOLER



C/ Niño, 44 - 30540 ESTACIÓN DE BLANCA (Murcia)
Telf.: 968 77 64 12 - Fax: 968 77 62 11 - Móvil 629 640 212
e-mail: eximia@interbook.net





VIBOX

PROMOCIONES Y
CONSTRUCCIONES

TELF. 669 007 170

www.vi-box.es

email: info@vi-box.es

PROGRAMA FIESTAS 2012

VIERNES, 3 DE AGOSTO:

21:30h. Inauguración de la exposición "TAURINAMENTE" del artista y autor del cartel del encierro, PÉREZ CASANOVA. Sala de Exposiciones de Blanca (C/ J. R. Jiménez s/n).

VIERNES, 10 DE AGOSTO:

10:30h. I CONCURSO DIBUJA TU PUEBLO "VILLA DE BLANCA" (para niños hasta 14 años)
Lugar: Plaza del Ayuntamiento. Organiza: Galería de arte NEGRA.

19:45h. Conferencia Taurina. Organiza: Asociación Taurina "A Porta Gayola".

21:00h. En el Salón de Plenos del Ayuntamiento, se rendirá homenaje al CLUB TAURINO DE MURCIA, por su 125 ANIVERSARIO, con la entrega de una placa a su presidente.

21:30h. Pregón Taurino a cargo de D. Alfonso Avilés Sánchez, presidente del CLUB TAURINO DE MURCIA, el más antiguo de España. Lugar: Plaza del 18 de Julio.
A continuación disparo de los tres cohetes, que anunciarán el comienzo de las fiestas.

22:30h. ESPECTÁCULO INFANTIL EN EL PARQUE MUNICIPAL. Estreno en Blanca, del nuevo musical de CAJA DE MÚSICA "LA AMENAZA DEL PIRATA BARBANEGRA"

00:00h. Inauguración tascas zona joven en Avda. Río Segura.

SÁBADO, 11 DE AGOSTO:

12:30h. ENCIERRO INFANTIL. (Refresco para corredores a la llegada a la plaza)

13:30h. Animación popular a cargo del grupo LOS INFORMALES.
ACTUACIÓN PATROCINADA POR AGROMASAN SL.
Itinerario: J.R. Jiménez, Cervantes, José Antonio, G. Vía, P. Portillo y recorrido encierro.

15:00h. ENCIERRO DE LOS NOVILLOS TOROS DE LA GANADERIA DE "EL TORERO"
A LIDIAR, EL DÍA 12. DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL.

23:00h. Actuación en el Parque Municipal de SUEÑO DE LUNA.

DOMINGO, 12 DE AGOSTO:

13:00h. Aperitivos Taurinos. Organiza: Circulo Taurino de Blanca.
Colabora: Concejalía de Festejos. Lugar: Centro Miguel A. Fernández Abenza.

18:30h. Pasacalles de la Agrupación Musical de Blanca.
Itinerario: Cervantes, J. Antonio, G. Vía, P. Portillo, Generalísimo, Pl. 18 julio, P. Cano, F. Servet.

19:15h. Novillada con Picadores. Novillos de "El Torero", propiedad de Doña Lola Domecq de El Bosque (Cádiz) para los diestros: FRANCISCO PAJARES y MIGUEL ANGEL MORENO.

21:30h. Clausura de la zona joven, CONCIERTAZO JOVEN con el directo de los grupos LA VOZ DEL SILENCIO, LOS NADIES y la actuación de VAGON.

23:00h. Noche de humor con ANGELITO EL LARGO, amenizará la velada: la MOVAR ORQUESTA.
Lugar: Parque Municipal.





LUNES, 13 DE AGOSTO:

20:00h. SUELTA DE VAQUILLAS

Itinerario: Plaza de Toros, F. Servet, A. Sabazia, Avda. del Puente.

22:00h. Concierto de la Agrupación Musical de Blanca, dirigida por D. Víctor Cano.

Lugar: Plaza del 18 de Julio.

23:30h. Actuación en el Parque Municipal de la ORQUESTA ACUARELA.

MARTES, 14 DE AGOSTO:

19:30h. DESENCAJONAMIENTO DE LOS NOVILLOS TOROS de D. LUIS ALGARRA, a lidiar el día 15.

22:30h. ANTONIO HIDALGO, presenta: "VIVA LA COPLA" con la Orquesta del maestro Ismael Dorado.

Lugar: Teatro Victoria. Precios 10€ y 8€.

00:00h. En el Parque Municipal actuación de SUEÑO DE LUNA.

MIÉRCOLES, 15 DE AGOSTO: "DÍA DE LA VIRGEN"

10:00h. DIANA FLOREADA de la AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.

Itinerario: G. Vía, Dr. Ferreres, G^a Lorca, E. Soler. M. Unamuno, Dr. Ferreres, G. Vía, Barrionuevo, B^o Concepción, Generalísimo, Pl. 18 Julio, P. Cano, A. Sabazia, Avda. Puente, G. Vía, J. Antonio, Cervantes, Dr. Marañón y Pl. Estereras.

13:00h. Aperitivos Taurinos. Organiza: Circulo Taurino de Blanca.

Colabora: Concejalía de Festejos. Lugar: Centro Miguel A. Fernández Abenza.

18:30h. Pasacalles de la Agrupación Musical de Blanca.

Itinerario: Cervantes, M. Falla, G. Vía, J. Antonio, Pl. 18 Julio, P. Cano, F. Servet.

19:15h. Novillada con Picadores. Novillos de la ganadería de D. LUIS ALGARRA, de Almadén de la Plata (Sevilla), para los valientes novilleros: ANTONIO PUERTA y JUAN LEAL.

22:30h. En la Plaza del 18 de julio: ACTUACIÓN INTERNACIONAL DEL BALLET NACIONAL DE RUSIA "LOS COSACOS DE TARAS BULBA".

00:00h. En el Parque Municipal, la orquesta JAGUAR y la actuación estelar del grupo murciano revelación del año: "ANALOGIC".

JUEVES, 16 DE AGOSTO: "DÍA DE SAN ROQUE"

20:00h. SANTA MISA. A continuación Procesión de San Roque, acompañado por las Reinas y Damas de las Fiestas 2012 y la Agrupación Musical de Blanca. Tras la procesión se degustará chocolate con churros, para los asistentes a la procesión. Colabora: El Churri.

22:30h. Verbena amenizada por la orquesta KLAN. con el directo de IDEM "Tributo a Manolo García".

00:00h. CASTILLO FIN DE FIESTAS, a cargo de Pirotecnia Murciana.

La Concejalía de Festejos se reserva el derecho a cambiar, anular o modificar el horario u otros actos de los programados sin previo aviso.





TELECANAL 2

TELEVISION POR CABLE

ANUNCIANTES



CRÉDITOS

EDITA:

Concejalía de Festejos del Ilmo.
Ayuntamiento de Blanca.

FOTOGRAFÍA:

Antonio A. Molina - Sacris
Ángel Ríos Martínez
Frutos Molina
Carlos Ruíz
Luis Molina

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

sgmstudio.es

IMPRIME:

Industrias Gráficas Libecrom S.A.

DEPÓSITO LEGAL:



GRUPO LUGASA

<http://www.grupolugasamurcia.com>

e-mail: info@grupolugasamurcia.com



FÁBRICA DE PREMARCOS



TELF. 968 433 136 - 610 746 078

FAX. 968 433 154

PARAJE "LA HONDONERA", KM. 24.300

APARTADO 140

30420 CALASPARRA (MURCIA)

ISO 9001

**BUREAU VERITAS
Certification**





TALLER ELECTRICO

" OLIVARES "

INYECCION GASOLINA - BOSCH - JETRONIC

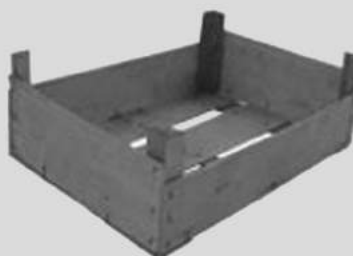
Ctra. Madrid, 46
Tels. 968 76 09 21 • 608 86 37 41
30530 CIEZA (Murcia)



FÁBRICA DE ENVASES DE MADERA

EL ALBARDINAR

JULIÁN LÓPEZ MIRALLES



C/. El Albardinar • Telf.: 77 63 69
BLANCA



LA VIA DE BLANCA, S. L.

CONSTRUCCIONES Y MATERIALES

ESTRUCTURAS



FERRALLA

**MOVIMIENTOS
DE TIERRA**

**EXPOSICIÓN DE
AZULEJOS,
PAVIMENTOS,
MUEBLES DE
BAÑO, ETC.**

**ALBAÑILERÍA
EN GENERAL**

Lomas de Pinar, s/n
30540 Estación de Blanca (Murcia)
Telf. y Fax: 968 77 61 98
Móvil: 699 083 766
consviablanca@terra.es

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Jesús Cano Molina

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS
EN TODA CLASE DE EDIFICIOS
ALUMBRADOS PÚBLICOS
AUTOMATIZACIÓN DE RIEGOS POR GOTEO

EMPRESA INSTALADORA DE ELECTRICIDAD Nº E-369
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 834

TELÉFONO: 968 77 85 03
MOVIL: 639 332 345
30540 BLANCA - MURCIA



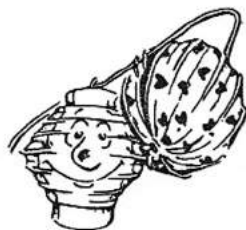
Grupo
Mellizo

Ctra. de Mula, Km. 1 30600 ARCHENA (Murcia)

Telf.: 968 671 297 Fax: 968 671 588

www.autocaresmellizo.com

autocaresmellizo@autocaresmellizo.com



DISFRACES - ARTÍCULOS DE BROMA - PIROTECNIA

VICENTE GALVÁN BARCELO - EL PELAILLA

C/. San Sebastián, 21-A
Teléfono (96) 580 17 79

C/. Lepanto, 45 Bajo
Teléfono (96) 581 43 10

03400 **VILLENA** (Alicante)

Móvil: 619686678



**Mariángeles
Benedicto**
*Todo lo que necesitas
y mucho más*

C/ Generalísimo, 25
Blanca (Murcia)
Telf. 696 588 595



HORNO - PANADERÍA

TERCERA GENERACION
DE
PANADEROS

JESUS GALERA BERMUDEZ

Casa del Pan"

PRODUCTOS DE
ALTA CALIDAD



Generalísimo, 42 • Teléfono 968 77 84 40
30540 BLANCA (Murcia)
"Valle de Ricote"



Avda. Constitución, 11
Tel. 968 770 795
Abarán

C/ Julián Romea, 11
Tel. 968 763 992
Cieza

C/ Isidoro Gómez, 1
Tel. 968 771 358
Abarán

C/ Juan XXIII, 3
Tel 968 776 195
Estación de Blanca

Avda. de Murcia, s/n
Tel. 968 77 025
Hoya del Campo

Abrimos todo el día y
domingos hasta mediodía
Servicio self service



TECNOHORMIGON

ARIDOS Y HORMIGONES, S.L.

Jesús Díaz Fernández

Jefe de zona
Móvil 629 81 11 41

Oficina:

Avda. de Murcia, s/n
30591 Balsicas (Murcia)
Telf. 968 581 002
jdiaz@hormigonesmarmenor.com
www.hormigonesmarmenor.com

Planta:

Ctra. Nuevos Accesos, s/n
Pol. Ind. Lorquí
Telf. 968 629 625

Pepe Molina

disfraces ballet & regional



- Trajes Regionales
- Ballet
- Disfraces
- Confección de trajes para espectáculos
- Mascotas publicitarias
- Encargos para Colegios
- Bandas para graduaciones de Colegios y para Reinas de las Fiestas.

C/. Virgen de la Esperanza,
11 • 30008 MURCIA
968 246 054



Neumáticos y Mecánica Rápida

Pedro NEUMÁTICOS S.L.

Pedro Lucas Bernal

Móvil 670 070 119

Ctra. Madrid-Cartagena km. 346 (Paraje El Buho) • 30530 Cieza (Murcia)
Tel.: 968 764 007 • Móvil 670 002 500
e-mail: pedro.cieza@vulco.es • www.vulco.es



COLABORACIONES CON EL LIBRO DE FESTEJOS

Peluquería Isabel	Dr. Marañón 4, bajo	678579321
Hermanas Molina	Gran Vía S/N	968778115
Regalos Gran Vía	Gran Vía 36	968778131
Vinos M ^a Carmen	García Lorca 6	629462049
Cien y más Loli	Juan Ramón Jiménez	645898335
Hierros Blanca SL	P.l San Roque	649025623
Esteticien Elena	Cervantes S/N	600072100
Muebles Marquitos	Pedro Portillo	968778127
Electrónica Sacris	Cervantes 7 bajo	639507534
Lapidas los Bernardos	Runes, 91	696952467
Reformas Manolo Cano	Juan Ramón Jiménez 18	646633421
Frutas Roque el Pequeñín	Avda. Río Segura, 3 Bajo	968459424
Videoclub Holliwood	Gran Vía, 29	968459456
Distribuciones Salinas	Manuel de Falla, 1	626536099
Kiosco Ana	Parque de la Amistad	608466780
Bar el Churri	Cervantes S/N	633257809
Peluquería Hermanas Martínez	Dr. Marañón, 1	968459315
Peluquería Noah	García Lorca, 20	666233670
Frutas El Murciano	Carretera de la Estación, 90	968459228
Mercería Felusa	José Antonio, 23	968775058
Mesón Los Murcianos	Juan Ramón Jiménez, 7	968459112
Jesús Cano Melgarejo Reformas	Ctra. Estación, 321	629761874
Frutas El Jardinero	Ctra. Ojos, 42	968778370
Peluquería Unisex Raquel	Sor Soledad	
Mercería Caprichos	Sor Soledad, 13	
Pescadería Antonio y Begoña	Ortega y Gasset, 3	
Bar Encarnita	La Losilla	
Cítricos Cristi	Tollos	
Salón de belleza Irene	Generalísimo, 27 bajo	
Calzados El Blanqueño	Estamos en Abarán y en Blanca en P. Portillo, 7	

Autoescuela

CONSTITUCIÓN

Abarán • Murcia

Les deseamos felices fiestas 2011

Dirección:

JOSÉ LUIS GARIJO TOLEDO

AVDA. CONSTITUCIÓN, 17

TELF. 968 774822

ABARÁN

Unit Seguros

JP Bosch

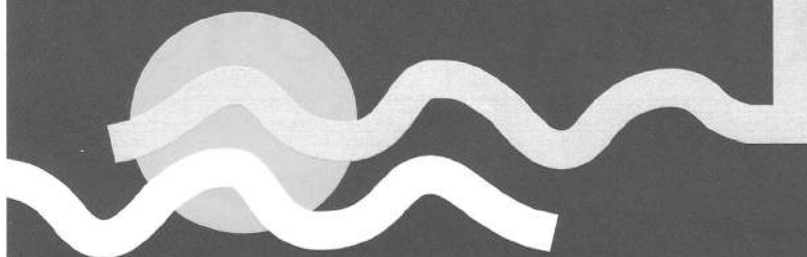
*José Pérez Gómez, 2
30530 Cieza
968 453 983*

*Bar
La Fuente*



C/ Federico Servet
Blanca (Murcia)

**Comunidad de
Regantes de la
Zona II de las
Vegas Alta y
Media del Segura**



*Les desea
Felices Fiestas*

Villa de Blanca, 12

Telf./Fax: 968 77 81 22

crgteszona2blanca@cajamar.es

30540 BLANCA (Murcia)

SUPERMERCADOS

Sando

***Les desea
Felices Fiestas***

ABARÁN
BLANCA
HOYA DEL CAMPO



LEÑAS JOSÉ

Telf. 659 867 741

Estación de Blanca (Murcia)

Productos Especiales



NATURQUIM, S.L.

Gran Vía 36, Bajo
30540 BLANCA (Murcia)
Telf. 639 629 420



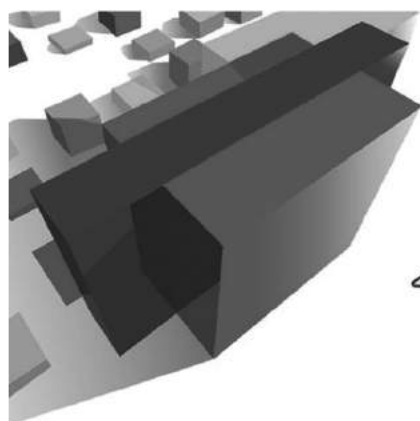
Rafael Pérez Yelo

Avd. Constitución, 14 Bajo,
Izqda.30550 Abarán/Murcia

Telf.: 968 77 01 15

Móvil - 618 36 20 10

rafaelperez@abaraninmobiliarias.es
www.abaraninmobiliarias.es



www.rotulosmarco.com
info@rotulosmarco.com

 **968 69 36 00**

C/ Rio Llobregat, Pol. Ind. El Saladar I Lorquí-Murcia



Especialistas en Rotulación
Señalización Vial y Artes Gráficas



FINCAS, CASAS DE PUEBLO,
TERRENOS

PARA COMPRAR O VENDER

Desde 1991 en Murcia

BLANCA Ctra. de Ojós, 54 (Alto Palomo)

MARIOLA 968 775 206 / 630 930 697

OFICINA PRINCIPAL 968 159 264 / 636 529 085

farmhouses@oldfarmhouses.es - fincasrusticasmurcia@gmail.com

www.casa-rustica.es

*EL EQUIPO DE OLD FARMHOUSES
LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS*

ORTESAN INSTALADORES



ENERGIA SOLAR TERMICA
CALEFACCION, CLIMATIZACION
FONTANERIA, GAS Y PISCINAS



JOSE ORTEGA RUIZ, E HIJOS

C/. LA PAZ 17

30540-BLANCA (MURCIA)

telef: 659 473 630 - 31 y 650 927 949

E.MAIL ortesan@hotmail.es



Control de Plagas y Legionella
Laboratorio de Caza

**C/ SAN CARLOS BORROMEIO, 23
PISO 1, CIEZA, 30530**

Telf.: 968 456434

Fax: 968 456434

Móvil: 661284131

cilab@pafdesinfeccion.es

Esteve & Cerezo

Marmoles, Lapidas y Panteones

Teléfono: 966 74 34 72

Móvil: 677 43 11 64

**Puertas de Murcia 74
Orihuela**

**Representante en Blanca
José Molina El Enterrador
Teléfono: 968 45 92 62
Móvil: 636 94 51 84**

José Molina

El Enterrador

ofrece toda clase de servicios funerarios las
24 horas del día y toda clase de utensilios para
el cementerio, desde coronas, lápidas, mesas,
cruces y rótulos para panteones.

**No lo olvide,
si un buen servicio quiere llevar,
al enterrador a de llamar.**

**Teléfono: 968 45 92 62
Móvil: 636 94 51 84
Blanca-Murcia**

**les desean al
pueblo de Blanca
unas Felices Fiestas**

FELANPLAST, S.L.

INYECCIÓN DE PLÁSTICO Y MATRIGERÍA

C/ Comunidad de Madrid 19
Pol. Industrial San Roque(Blanca)
C.P. 30540 Blanca (Murcia)

Tel. 968 676 970
administracion@felanplast.com
www.felanplast.com

**ZAFIRO
TOURS**

Somos tu Agencia

Zafiro Tours **BLANCA**
Federico Servet, Nº 4
30540 Blanca (Murcia)
Tlf.: 968 77 50 50 Fax: 968 77 86 76
blanca@zafirotravels.es
www.blanca.zafirotravels.es
www.zafirotravels.es

VIAJA CON LOS
MEJORES PRECIOS Y GARANTÍAS
TENEMOS:

*viajes de grupos
*costa, Islas, Europa, Caribe, Cruceros, vuelos,
tren, inserso...

Todo lo que imagines sobre viajes y

**SIEMPRE EL MEJOR
PRECIO DEL
MERCADO**

CARNICERÍA CHARCUTERÍA

"FRAILE PEQUEÑO"

"Especialistas en
embutidos caseros"

Calle Ortega y Gasset, 3 Bajo
Telf: 968 778 555

arquitecto

Víctor Ramón Fernández García

968 459 365-670 260 958

C/. Federico Servet, 7- Blanca
victorarquitecto.com

Técnica Rural

AGRICULTURA • FERTILIZANTES • FITOSANITARIOS



ALMACÉN CENTRAL Y OFICINAS:

Ctra. Jumilla. N-344, km. 32,5
30540 BLANCA (Murcia)
Telf. 968 776 511- Fax 968 776 246
administracion@tecnicarural.com

DELEGACIÓN y TIENDA:

Ctra. de Fortuna, km. 1
30163 EL ESPARRAGAL (Murcia)
Tlf. 968 851 605 - Fax 968 851 599
administracion@tecnicarural.com

LEÑAS

CARBONELL



Estación de Blanca
Telf. 639 335 891

Taller Mecánico "PEDRO Y MURCIA"

Mecánica en general
Montaje y equilibrado de neumáticos
Diagnosis y puesta a punto
Revisión Pre-I.T.V.
Servicio Aire Acondicionado
Analizador de gases

Gran Vía, s/n - Tlf.: **968 459 147** • 30540 **BLANCA** (Murcia)

**COMPRA-VENTA
DE VEHÍCULOS**



AUTO RECAMBIOS ABARÁN



Avda. de Cieza, 22 - Tlno. 968 450 696
30550 **ABARÁN** (Murcia)

eeaselime
servicios a empresas

Elisa Carrasco y Esmeralda Torres, C.B.

C/. Doctor Molina, 57 - Entlo. D
30550 ABARÁN - MURCIA

Teléfono 968 77 07 34
Fax 968 45 02 92

MGS
Mutua General de Seguros
euromutua

Cecilio Molina Fernandez
Agente de Seguros Exclusivo

Gran Vía 23, Bajo 30540 Blanca
Telf. 968 459 360 Fax 968 459 360
cmolina@mgs.es www.mgs.es

n
e
G
r
a

GALERIA DE ARTE

- SALA DE EXPOSICIONES.
- MATERIAL DE BELLAS ARTES.
- ENMARCACIONES.
- VIDRIERAS.
- DECORACIÓN.
- ORGANIZACIÓN DE EVENTOS.

Plaza del Ayuntamiento, 1
30540 BLANCA (Murcia)
Teléf.: 647 30 71 62
Negra.galeriadearte@gmail.com
Negragaleriadearte.blogspot.com.es



TALLER MECANICO

TINO

Poligono Ind. San Roque
Cdad. Canarias S/N
Telf. 609 409 028
30540 Blanca



CENTRO DE REHABILITACIÓN
ATS Y MEDICINA EN GENERAL
SERVICIO DE RADIOLOGÍA-ECOGRAFÍA

Medicina del deporte - Dermatología - Psicología - Psiquiatría
Reumatología - Odontología - Ginecología - Podología
Obesidad - Reconocimientos Médicos - Peritaje de Seguros

Tel.: 968 450 720
Fax: 968 774 500

Avda. Constitución, 3 bajo
30550 ABARÁN (Murcia)

DAVID LÓPEZ
electricidad y mecánica del automóvil

David López Ramos

**Reparación y carga
de aire acondicionado**

**Diagnóstico de averías
por ordenador**

**Servicio autorizado
Magnet Marelli**

Silenciosos FONOS

**C/ Gran Vía, 71 Telf. 968 778 504
30540 Blanca (Murcia)**



desde 1974

CHAPAS Y PINTURAS HERMANOS PALAZÓN, S.L.

**CHAPA Y PINTURA EN GENERAL
CABINA DE PINTURA AL HORNO
PULIMENTACIÓN**

**CAMBIO DE LUNAS - BANCO DE PRUEBAS
PINTURA ECOLÓGICA**

Lázaro Miguel Palazón del Pulgar

C/. Juan de la Cierva, 23 - 30600 ARCHENA (Murcia)

Telf./Fax: 968 670 414 - Móvil: 665 879 413

lazaro@tallereshermanospalazon.com

www.tallereshermanospalazon.com



INSTALACION Y VENTA DE MATERIAL DE RIEGO

JOSE ALEMAN ALEMAN, S.L.

Vereda La Torre, n.º9

30162 SANTA CRUZ (Murcia)

Móvil 629 205 273 - 629 205 294

ALMACEN: Ctra. Jumilla, Km. 3,5

30540 ESTACION DE BLANCA (Blanca)

Teléf. y Fax 968 776 328

INSTALACIONES DE RIEGO

David Ortega Miralles

E-mail: riegosdavid@yahoo.es



agromarieto

Ctra. Blanca - Jumilla km 3,5
30540 Estación de Blanca
Blanca (Murcia)

DISTRIBUIDOR DE PRODUCTOS AQUA

- SERVICIO DE RIEGOS POR GOTEO
- AUTOMATISMOS
- PISCINAS, JARDINES
- CONDUCCIONES DE AGUA DE TODO TIPO

Pol. Industrial S. Roque, Manzana 18
C/. Comunidad de Galicia, nave 2.^a
Teléf.: 667 929 470 - Fax: 868 96 22 81
30540 **BLANCA** (Murcia)

SERVICIOS AGRICOLAS

COOPERATIVA AGRICOLA CATOLICA DE ORIHUELA, SDAD. COOP.

Caja Rural Central

Asesoramiento Técnico
y todo tipo de Servicios
relacionados con la Agricultura

Razón Social:
C/ Dr. José María Sarjet, 29
Telf. y Fax 96 530 53 59
96 530 02 83
03300 ORIHUELA (Alicante)

Almacén de Blanca:
Polig. Ind. San Roque
C/ Comunidad de Madrid - P15
Telf. 618 956 649
618 957 251
30540 BLANCA (Murcia)

PH E Hijos, s.a. ilar ernández

**materiales para invernaderos, vallados,
parrales, jardinería y agricultura.**

Avda. del Carnaval, Parc. F3
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tel. 649 87 91 59
Fax 968 41 15 05

C/. San Juan, 72
30860 PTO. MAZARRÓN (Murcia)
Tel. 968 59 54 91
Fax 968 15 41 13

Pol. Ind. San Roque,
2ª Fase - Manzana 18
30540 BLANCA (Murcia)
Tel. 609 98 08 18
Tel./Fax 968 45 98 38



DISTRIBUIDORA ABARÁN, C.B.

Ctra. Estación, 20 - Telf. 968 771 052
30550 Abarán (Murcia)

JOSÉ A. Y BRUNO IBERNON C.B.
CONSTRUCCIONES IBERNÓN

Almacen y materiales de construcción



C/ Jose Antonio, 16
30540 Blanca (Murcia)

Almacen: 968 77 83 19
Particular: 968 77 84 28



**Abriendo CAMINOS,
construyendo FUTURO...**



CONSTRUCCIÓN

OBRA CIVIL

Infraestructuras de Transporte

Carreteras, autopistas, puentes, etc

Infraestructuras energéticas

Redes de electricidad (alta, baja y media tensión, transformación y distribución)

Infraestructuras sanitarias

Redes agua potable, residuales, estaciones depuradoras.

CANTERAS

TRANSPORTE

PLANTAS DE AGLOMERADO ASFÁLTICO Y HORMIGÓN

VETEDERO DE RESIDUOS INERTES

Oficinas Centrales:
Finca de las Matas s/n
30360 La Unión (Murcia)

Planta de Blanca
Psje. Casa Alcantara S/N, Estacion Ferrea
Blanca-, Murcia 30540
Telf: 968 434 276 fax: 968 560 686



Tel.: 968 459 704 - Móvil: 636 983 244
C/ El Polígono s/n - Buzón 21 - 30540
BLANCA (Murcia)
e-mail: testerosepoligono@yahoo.es



Artesania de:
Antonio Fernandez Molina
C/ Ortega y Gasset 22
Telf. 968 778 240 Blanca



Agroservicios Camar, S.L.
"Oficina de Paco Caballero"

C\ La Paz Nº 1
30540 Estación de Blanca
Blanca – Murcia

Tlf: 968776252 / 968776445
Fax: 968776408

Panadería

Jose Angel
y Luana



“La Ardilla”

Repostería Casera

Telfs: 699 924 328
699 553 418

C/ Generalísimo, 38 30540 Blanca (Murcia)



Mármoles y Granitos

LUNA

Telf: 605 997 165

***ENCIMERAS DE COCINA EN SILESTONE Y
GRANITOS, ESCALERAS, BAÑOS Y LÁPIDAS***

**C/. Casa de los Balcones, Parcela 13 - Nave B
(CTRA DE JUMILLA KM 1) Blanca (Murcia)**



cajamar

CAJA RURAL

comprometidos contigo
comprometidos con lo nuestro



+ Información en su
oficina de Cajamar



Banca telefónica 24hs.
901 511 000



Banca electrónica **24hs.**
www.cajamar.es



Modular S.COOP
IMPRENTA

968 676 000

www.modularbase2000.com



MODULAR Tu tienda
Camisetas on line

www.modularcamisetas.com



El Rincón de Alicia

Tenemos: pan, empanadillas, aceitunas,
encurtidos, chuches, frutos secos,
bebidas frías, productos de limpieza,
y un sin fin de productos
en cada rincón de la tienda

Os deseamos
¡Felices Fiestas!



Carnicería
“La Pepa”
Embutidos Caseros

C/ Ortega y Gasset nº 8
Telf. 968778253

Centro de Jardinería Villa de Blanca



Telf. 667 781 885
667 781 886

Ctra. de Blanca, Km. 2
30540 BLANCA (Murcia)

FERRETERÍA LA TURBINA



Telf. 968 459 412
C/ cervantes s/n
30540 Blanca - Murcia



TAXI RAFAEL

Telf. 626 579 997
Blanca (Murcia)

Taller J.L.



José Luís Molina Molina
C/ Cervantes s/n
Blanca (Murcia)
Telf. 658874 840

LIBRERÍA - PAPELERÍA

Victor



Telf: 968 775 128
C/ Gran Vía, 2
30540 Blanca (Murcia)



HYUNDAI

NEW
THINKING.
NEW
POSSIBILITIES.



J. C. Auto

Prje. Álvarez, KM 350
30530 , CIEZA , MURCIA

Telf. 968764176



LAVADERO MANUAL Y AUTOSERVICIO CARRILLO E HIJOS

Telf. 968 459 324

607 914 120

Servicio de neumáticos



millennium
café_copas*#(='_</+[@\$@~)?||7>){*_BLANCA



Salón de Belleza
EGO
Encarnita Gil

Maquillajes
Mesoterapia
Micropigmentación
Fotodepilación

Gran Vía, 48
30540 Blanca

968 77 82 03

607 16 43 63



GRAN VARIEDAD EN AUTOMATISMOS
Y PUERTAS

Les desea ¡Felices Fiestas!



Confitería Madelaine

Comidas Caseras

C/ Dr. Marañón, 2
30540 , BLANCA , MURCIA
Telf. 968 459 199

Habana

CLUB HOSTAL



Ctra. Jumilla, km. 3
Estación de Blanca
Telf. 968 434 124
Móvil: 669 732 506

GUARIDA DEL PIRATA



*Pasa con nosotros unas
!FELICES FIESTAS!*





PLAZA ZARZUELA,4 BAJO 968451576
CAMINO DE MURCIA,42 968763012
IMEI bazarmelilla@tien21.es



Cafe - Bar Valentin

C/ Gran Vía Blanca
Tapas variadas





Supermercado Mercedes



Os ofrecemos una gran gama de:

- Carne fresca
- Charcutería al corte
- Droguería
- Perfumería
- Congelados
- Productos lácteos
- Fruta y hortaliza

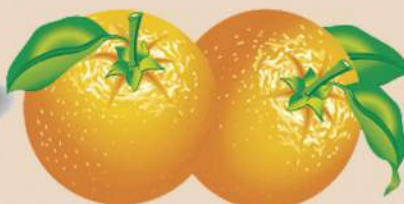
Os deseo a todos unas felices fiestas.
Os espero! Viva San Roque!!!!



Frutas



**EMPRESA DE SERVICIO AGRÍCOLA
COMPRA VENTA Y COMERCIALIZACIÓN
DE FRUTAS Y CÍTRICOS.
ESPECIALIDAD EN RECOLECCIÓN DE
CÍTRICOS Y FRUTAS**



GERENTE
685 969 324

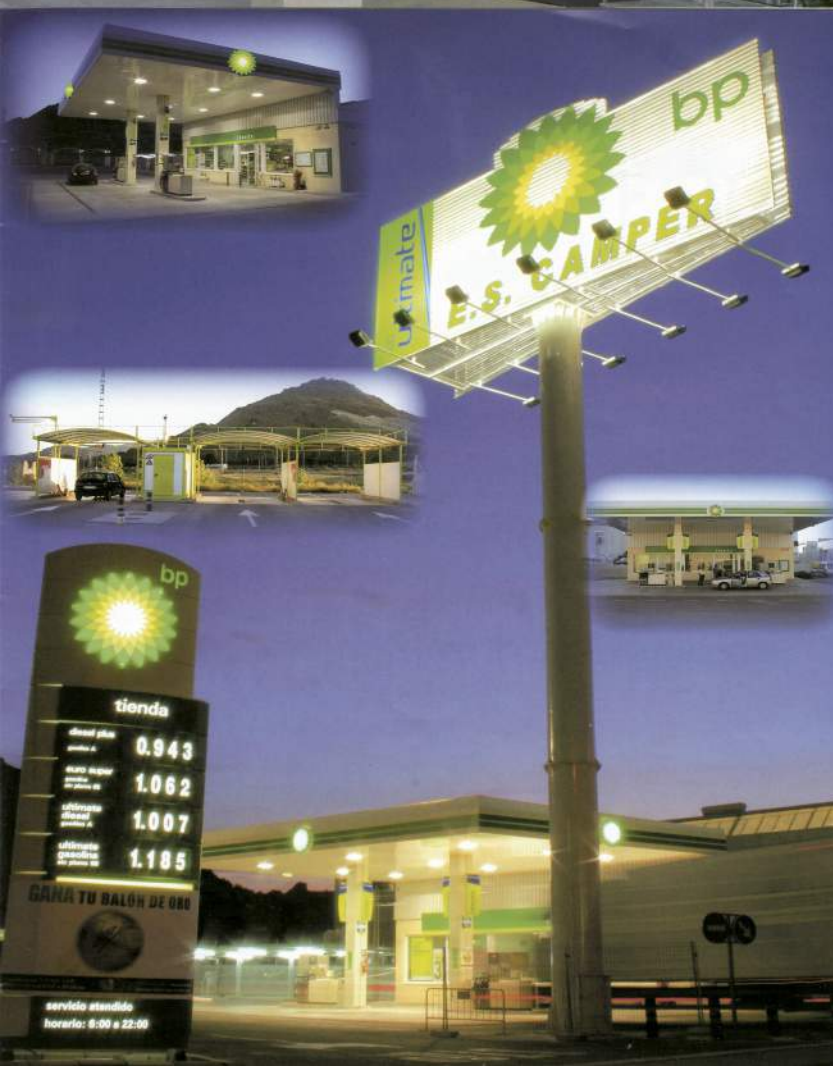
OFICINA
968 778 002

e-mail.: frutassolsan@hotmail.es

Restaurante EL CRUCE

CELEBRACIONES
EL CRUCE

Ctra. de Madrid, s/n
30550 Abarán (Murcia)
Telf. 968 77 12 03
rest.elcruce@live.com



CONFIANZA
TECNOLOGÍA
DIFERENCIA

ESTACIÓN DE SERVICIO
CAMPER

Pol. Ind. San Roque
Telf. 968 459 720
Blanca Murcia

**“SI DE UN FANTASTICO ENCIERRO QUIERE DISFRUTAR,
EN LA CASA RURAL "EL SOLAN" SE HA DE ALOJAR”**



**Casa rural “EL SOLAN”
Reservas: 620 967 413**

**Casa de finales del s. XIX de tres plantas,
patio y terraza, ubicada en el casco antiguo de Blanca,
en una céntrica calle
desde la que podrá disfrutar del popular “Encierro de Toros”
y las tradicionales “Procesiones de Semana Santa”.**

Descripción:

Habitaciones: 3 (1 matrimonio y 2 dobles)

Plazas: 6 + 2

Chimenea

Barbacoa

rigorífico

Lavadora

Televisor

Patio y terraza

Exportación de Frutas y Citricos



Fidel Ibernón
ESTUDIO DE ARQUITECTURA



María Pilar
GABINETE DE ESTÉTICA

C/ Anguillara Sabazia, n. 22, bajo. BLANCA
Tel. 639 184 681 ibernon@telefonica.net

○ C/. Cervantes, n.º 5 - 1.º D Blanca
○ Tel. 620 824 758



José Luís Ríos

Estación de Servicio de Blanca

Ctra. Estación Km 2,6

Telf. 968 45 91 57

TAXI PACO MOLINA

*C/ Gran Vía, 42
Blanca (Murcia)*

*Telf. 696 45 90 45
968 77 80 96*



LUIS PARRA

Lavadero
Neumáticos
Mecánica Rápida
Carga de Aire Acondicionado
y otros servicios



Firestone



C/ Barrio Nuevo N° 63
Blanca (Murcia)
Telf. 645 809 762



**CHARCUTERÍA
SELECTA**

**MAS POR
MENOS**

FRUTERIA



Distribuciones Banegas les desea

Felices Fiestas 2012



www.azulejosjgomez.es



Todo para la construcción:

Exposición de azulejos y baño, chimeneas, herramientas, transportes, excavación, servicio de grúas y gestión de residuos.

Avda. La Estación, 37. **Abarán.**

Tfnos: **968 770 381** - 968 770 177



Frutas Carlos, S.L.

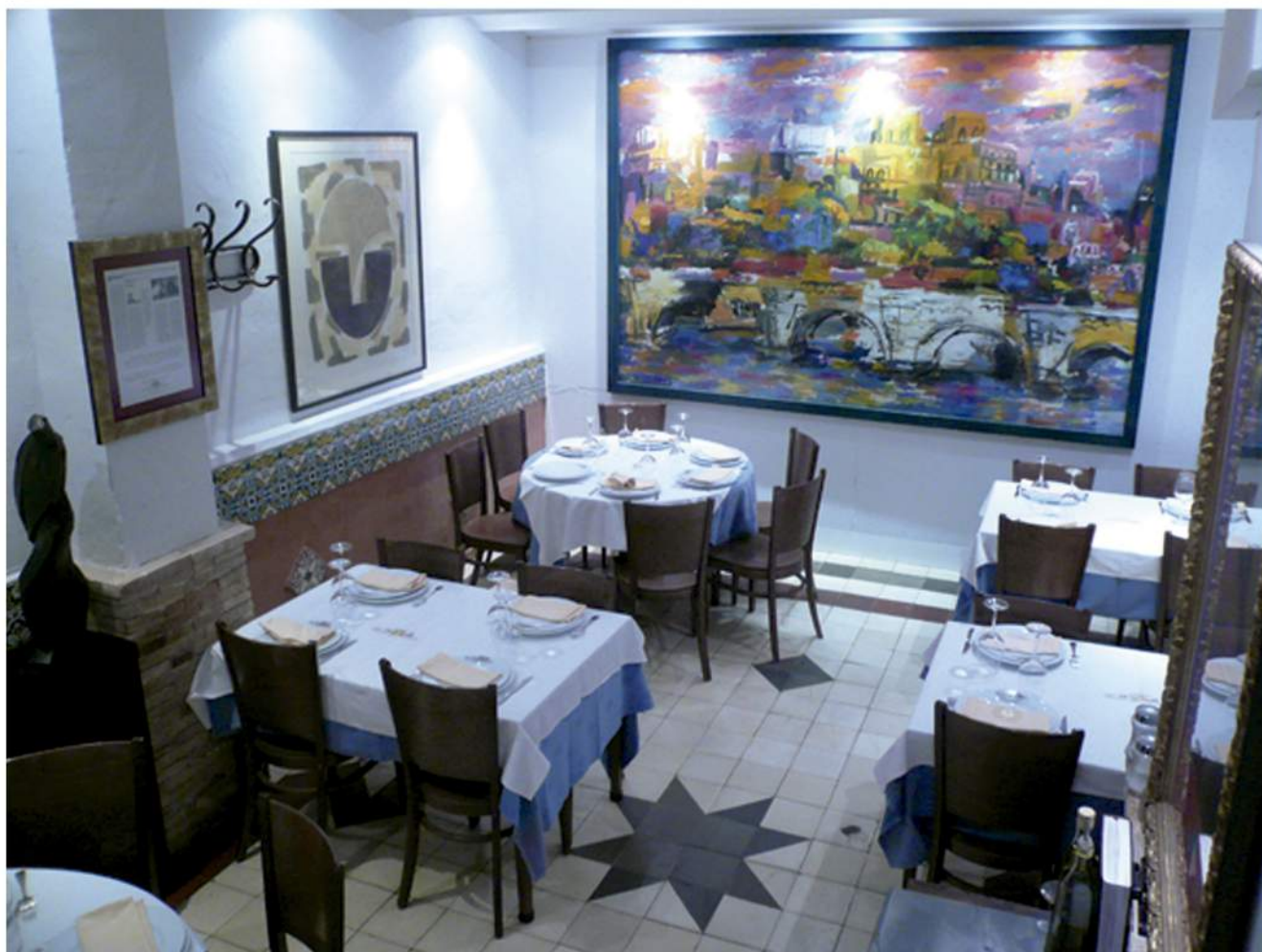
José Antonio González Gómez

Políg. Ind. San Roque, Parcela 30 C/ Salón
30540 BLANCA (Murcia)

Tlf./Fax.: 968 77 84 90 - Móvil: 676 99 65 69

frutascarlos@yahoo.es





Casa Perela

Casa Perela ha confeccionado para este verano.
Unos menús variados y completos,
con los mejores platos de creación, elaborados con productos autóctonos de Murcia.

Reserve su mesa en el Asador, taberna o en la Terraza de Verano.

No lo dude y haga su reserva cuanto antes, póngase en contacto con nosotros.

C/Ruiperez, 3, Bajo, (junto a Plaza de las Flores), Murcia
Tlfn: 968935198 // 968210617 CasaPerela@Hotmail.com

Casa Perela Comprometidos con Nuestros Clientes



MOTOS



PALAZON

REPARACIÓN Y VENTA DE:

MOTOS Y MINIMOTOS
CICLOMOTORES
MAQUINARIA AGRÍCOLA
QUAD'S
COCHES SIN CARNET



JOSÉ MARTINEZ PALAZÓN

C/ Gran vía, s/n

TEL: 608469336

FAX: 968778021

LES DESEA FELICES FIESTAS...

FRUTAS RICARDIN



C/Cervantes, 2 bajo Blanca
telf: 968459023/629771683





MASAJE SALUD T_{NDR}

Masajes en el Recinto de “La Navela”

- o Masaje Terapéutico T_{NDR}
- o Masaje Metamórfico
- o Sanergía-Sanación
- o Reflexología
- o Relajación
- o Alimentación adecuada a cada metabolismo



*TRATAMOS TODO TIPO DE DOLENCIAS
Y PATOLOGÍAS CRÓNICAS*

Maria P. León Tierraseca

Pide tu cita: 606256649

Correo: masajesaludplt@gmail.com



**Nos encontramos en:
“Casas Rurales La Navela”
BLANCA**

HELADOS PACO



**Artesanos
en el
helado**

BLANCA - MURCIA
Telf. 968 778 324

Trébol 
complementos

Tel. 968 459 005 - 665 646 295
Blanca (Murcia)

Felicidad Molina Molina
Delegada



MAPFRE

Gran Vía, 45
30540 BLANCA (Murcia)

Móvil: 608 83 05 66

Teléfono: 968 77 84 24

Fax: 968 77 50 57

E-mail: fmolina@mapfre.com

MOTOS GARCIA

VENTA Y REPARACIÓN



·VENTA DE 1ª MANO Y OTRAS CATEGORIAS:

CICLOMOTORES, MOTOCICLETAS Y MAQUINARIA AGRICOLA

·SERVICIO TÉCNICO EN GENERAL: HONDA, SUZUKI, APRILIA ...

CENTRO DE DIAGNOSIS Y ANÁLISIS DE GASES

TFNO. Y FAX: 968 45 92 57 - MOVIL: 696 49 40 26 - E-MAIL: motosgarcia@gmail.com



Somos una empresa familiar que desde 1983 llevamos dedicándonos a la producción y venta de frutas, comercializadas bajo las marcas de MONTEPIEDRA y AIROSA.

Los productos que ofrecemos son Albaricoque, Melocotón, Nectarina y Uva, siendo nuestra especialidad el Melocotón Paraguayo.

Nuestras plantaciones están en continuo movimiento adaptándose así a las exigencias de los consumidores.

Además, hacemos nuestra pequeña aportación al medio ambiente, al disponer de una instalación solar fotovoltaica, apostando así por las energías renovables y la consiguiente reducción de emisiones de CO₂ a la atmósfera.

“Nuestra permanencia en el mercado y la confianza depositada por nuestros clientes, son nuestro mejor elogio”.

FELICES FIESTAS



CANO Y SANCHEZ, S.L.

Polígono Industrial San Roque
CL Comunidad de Canarias, s/n.
30540 BLANCA (MURCIA)
C.I.F. B-30059141

Estanco y Regalos TOÑI

C/ Virgen del Pilar nº 5
Estación de Blanca



blanmatic
máquinas expendedoras



Atención al cliente

968 776 204 - 629 265 409

Avda. de Murcia, 11 - 30540 Estación de Blanca (Murcia)



SERVICIOS CONCERTADOS CON:
SERVICIO MURCIANO DE SALUD
MUTUAS PATRONALES
COMPAÑÍAS DE SEGUROS

ASISTENCIAS EN:
ACTIVIDADES DEPORTIVAS
FESTEJOS TAURINOS
CONCIERTOS, ETC...



AVS

**Ambulancias
 Vega del Segura, s.l.**

TRANSPORTE SANITARIO

TLF. 968 45 45 45

*Les agradece su confianza
 deseándoles unas
 FELICES FIESTAS*





REPARTO A DOMICILIO

Gasóleo Calefacción
Gasóleo Agrícola
Gasóleo Automoción

Estación de Servicio "LAS COLONIAS"

Ctra. de la Estación, km 2
Tel. y Fax: 968 451 633
Móvil: 639 916 247
ABARÁN (Murcia)

Tienda
Lavadero
Restaurante
Abierto 24 h

Restaurante



punto & coma

Almuerzos y comidas

Poligono industrial San Roque
Blanca (Murcia)
Telf. 647 133 000



Comercial Alonso Riquelme e Hijos, S. L.

Ferretería - Bricolaje - Suministro Industrial

Pinturas - Hogar - Alquiler Maquinaria

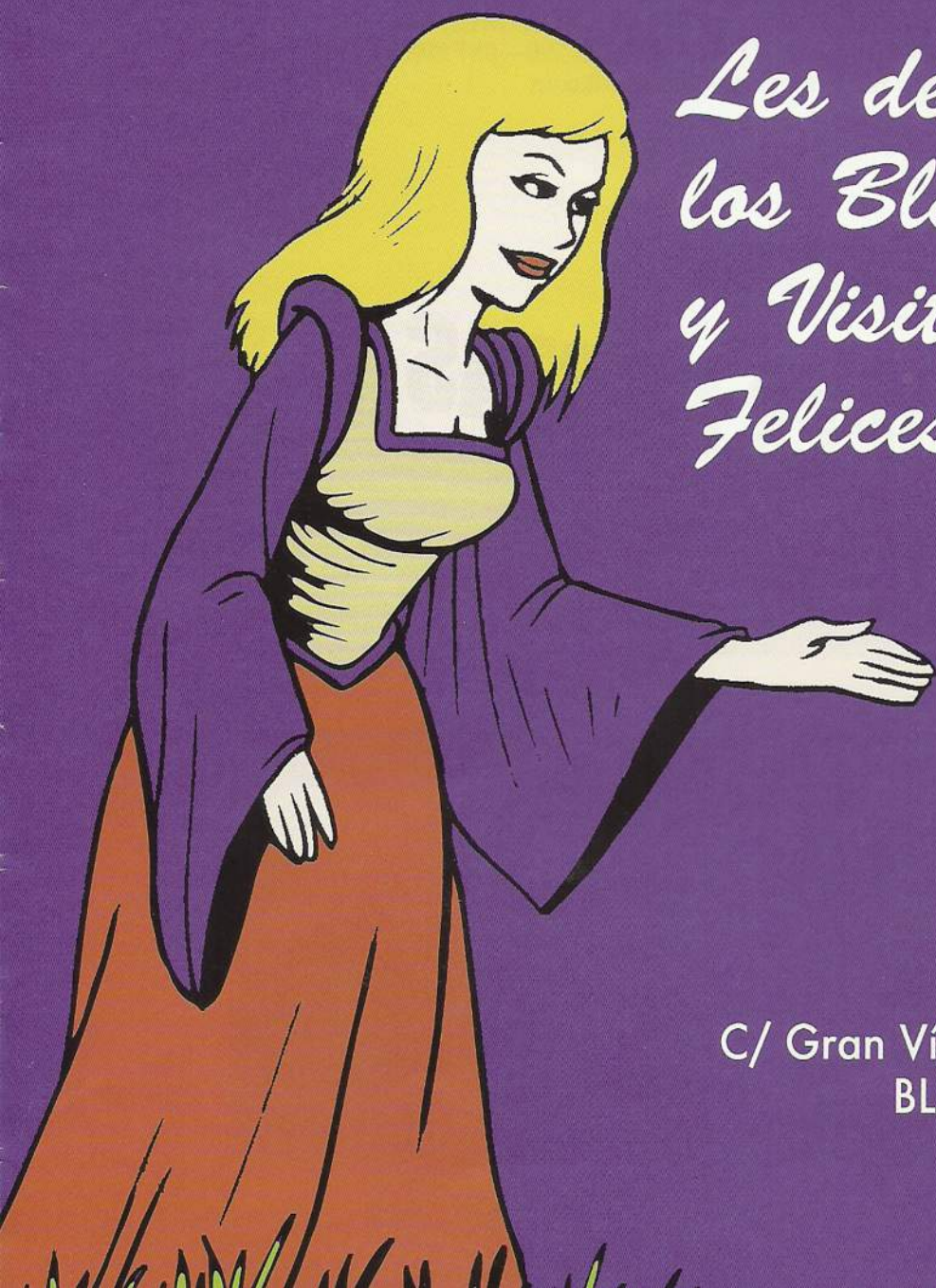
C/. Buen Suceso, 10
Teléf. y Fax: 968 76 36 76
30530 Cieza (Murcia)
E-mail: tienda@ferreterialonso.com

Pol. Industrial Paraje El Buho
Teléf.: 968 76 37 70, Fax: 968 76 37 78
30530 Cieza (Murcia)
E-mail: industrial@ferreterialonso.com



Ayuntamiento
de lanca
FESTEJOS

Bar Dulcinea



*Les desea a todos
los Blanqueños
y Visitantes
Felices Fiestas*

C/ Gran Vía, 47 - Tlf.: 968 459 030
BLANCA (Murcia)



FONTANERÍA ANGEL E HIJO



Accesorios, Armarios y Mamparas de Baño.
Calentadores JUNKERS
Calefacción, Fregaderos,
Hornos y Campanas TEKA.
Productos y montaje de Piscinas.
Exposición de muebles y accesorios de baño.
instalaciones de Calefacción y Aire Acondicionado.
Distribuidor de JUNKERS

Queipo de Llano, 16 y 20 - Blanca (Murcia)
Telef. 968 77 84 81 - Móvil 629 60 53 60

Bar - Cafetería MUCAB



✓ VISION EL VALLE



**POR
179 €**

**MONTURA
D&G**
DOLCE & GABBANA®
**MÁS CRISTALES
ANTIRREFLEJANTES**



**POR
189 €**

**MONTURA
EMPORIO
ARMANI**
**MÁS CRISTALES
ANTIRREFLEJANTES**

Y POR 70 € MAS LENTES ANTIRREFLEJANTES PROGRESIVAS



VISION EL VALLE



este Verano
POR SÓLO
49€

69€
montura + cristales sol
GRADUADOS
CON **ANTI-RAYADO**
Precio por pareja de lentes orgánicas
Graduaciones + 4 esf. a - 6 esf. (c/a 2)

169€
montura + cristales sol
PROGRESIVOS
CON **ANTI-RAYADO**
Precio por pareja de lentes orgánicas
Graduaciones + 5 esf. a - 6 esf. (c/a 4)

*** y por sólo 49€ más, POLARIZA los cristales**

Polarizate



Distribuidor número uno a nivel nacional

Delegado de zona: Luis Fernández Rodríguez Tfnos: 695-921 085 / 667-794 683

Cervecería & Brasería El Parque



El Molino ¡Vive la Fiesta!





SIEMPRE AL SERVICIO DEL CLIENTE

**25 AÑOS CON LA PEÑA
POR SERVICIO Y CALIDAD**



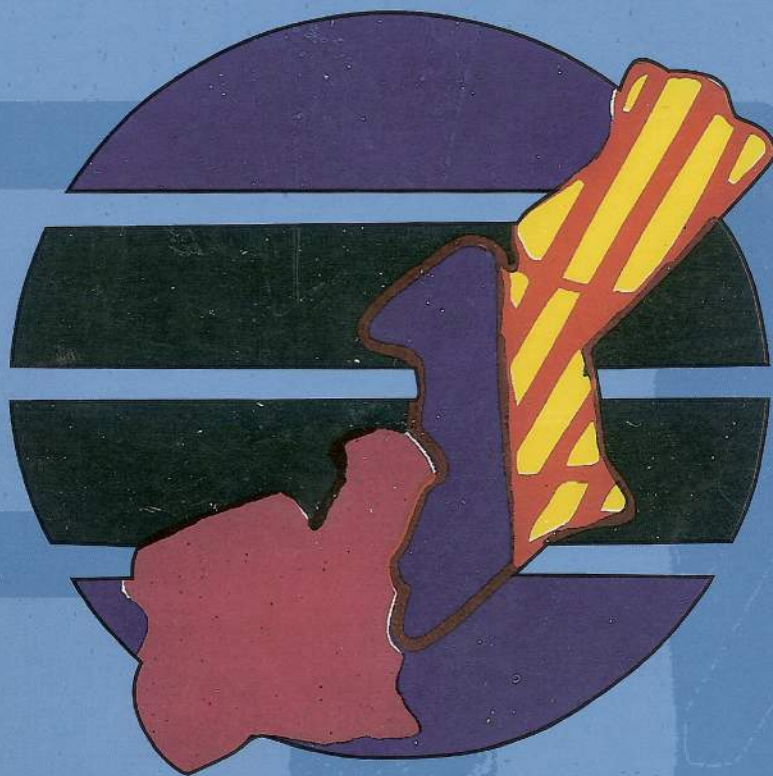
C/ Federico García Lorca N° 18
Telf. y Fax: 968 459 205
antonio@autoescuelagranvia.net
www.autoescuelagranvia.net



**TODA CLASE DE PERMISOS Y LICENCIAS: ARMAS,
SEGURIDAD, DEPORTES
Y CERTIFICADOS MÉDICOS EN GENERAL
MARTES Y JUEVES
DE 17:00 A 20:00**



Recreativos **MATENCIO S.A.**



**Avda. de la Constitución, 88
Teléfonos 968 69 04 79 - 968 69 01 21
LORQUÍ (Murcia)**



Hotel *** Conde de la Vallesa



*El lugar es este y solo falta usted
¡ Le esperamos !*



Restaurante Gurea

